

# 1. COMUNICAZIONE IN MADRELINGUA

ITALIANO-Scuola Secondaria					
	Evidenze valutative	INIZIALE (D)	BASE (C)	INTERMEDIO (B)	AVANZATO (A)
ASCOLTO E PARLATO	<b>Ascoltare e comprendere testi di tipo diverso; interagire, nei diversi contesti comunicativi, in modo pertinente e personale</b>	Ascolta e comprende testi di vario tipo e, con l'aiuto dell'insegnante, ricava le informazioni essenziali; interagisce nelle diverse comunicazioni in modo chiaro, con l'aiuto di domande-stimolo.	Ascolta e comprende testi di vario tipo individuandone, lo scopo, l'argomento e le informazioni principali; partecipa agli scambi comunicativi formulando interventi chiari.	Ascolta e comprende testi di vario tipo individuando lo scopo, l'argomento, le informazioni principali e il punto di vista dell'emittente; partecipa agli scambi comunicativi formulando interventi chiari e pertinenti	Ascolta e comprende testi di vario tipo individuando lo scopo, l'argomento, le informazioni principali, il punto di vista dell'emittente e facendo inferenze; interagisce nei diversi contesti comunicativi formulando interventi coerenti, pertinenti e personali.
LETTURA	<b>Leggere e comprendere e riorganizzare in maniera pertinente e personale le informazioni del testo, utilizzandole in modo funzionale</b>	Legge semplici testi di vario genere; ricava le principali informazioni esplicite e le riorganizza con il supporto dell'insegnante	Legge e comprende testi di vario genere; riorganizza, in modo pertinente, le informazioni esplicite del testo	Legge scorrevolmente e comprende testi di vario genere; riorganizza in modo pertinente ed adeguato le informazioni implicite ed esplicite del testo	Legge scorrevolmente e con espressività testi di vario genere; comprende e riorganizza in modo personale le informazioni implicite ed esplicite del testo, utilizzandole in modo funzionale

## CURRICOLO VERTICALE-SEZIONE B: RUBRICHE VALUTATIVE- IC GHEDI

SCRITTURA	<b>Pianificare e produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale</b>	Scrive semplici testi guidato dall'insegnante	Pianifica e scrive testi di diversa tipologia sufficientemente corretti, dotati di chiarezza e coerenza	Pianifica e scrive testi di diversa tipologia corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, pertinenti al tema ed allo scopo della comunicazione	Pianifica e scrive testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, adeguati ad ogni contesto comunicativo
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<b>Padroneggiare ed applicare, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia ed alla sintassi; utilizzare le conoscenze metalinguistiche in modo funzionale</b>	Utilizza, con il supporto dell'insegnante, le fondamentali conoscenze relative al lessico, alla morfologia ed alla sintassi	Utilizza, con sufficiente correttezza e proprietà le conoscenze lessicali e morfosintattiche	Applica, nei differenti contesti comunicativi, le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia ed alla organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa;	Padroneggia ed applica, nei differenti contesti comunicativi, le conoscenze relative al lessico, alla morfologia ed alla organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa; utilizza le conoscenze metalinguistiche in modo funzionale, per comprendere maggiormente i significati dei testi e correggere i propri scritti

## **2. COMUNICAZIONE IN LINGUE STRANIERE**

<b>LINGUA INGLESE-Scuola Secondaria</b>				
<b>Evidenza valutativa</b>	<b>INIZIALE (D)</b>	<b>BASE (C)</b>	<b>INTERMEDIO (B)</b>	<b>AVANZATO (A)</b>
<b>ING1.Comprendere il significato globale e le informazioni specifiche, esplicite e implicite, di messaggi orali di vario genere.</b>	Comprende parzialmente il significato globale del messaggio, individuando solo alcune delle informazioni principali.	Comprende il tipo di messaggio ed il contesto comunicativo: registro, scopo e destinatario. Individua le informazioni principali.	Riconosce e comprende tutte le informazioni esplicite richieste ed alcune implicite.	Comprende tutte le informazioni inferendo il significato di elementi non noti; utilizza strategie di ascolto efficaci.
<b>ING2.Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari, esponendo in modo complessivamente chiaro e comprensibile il proprio punto di vista, argomentando in modo semplice. Trasferire strutture e lessico acquisiti in contesti comunicativi diversi.</b>	Interagisce e comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Commette alcuni errori che non pregiudicano la comunicazione.	Interagisce nei contesti comunicativi usando le strutture morfosintattiche essenziali ed il lessico necessario alla comunicazione. Si esprime in forma semplice, ma sufficientemente efficace.	Interagisce in situazioni comunicative diverse, con discreta autonomia. Sceglie correttamente il registro linguistico ed usa strutture morfosintattiche e lessico adeguati.	Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Usa strutture morfosintattiche corrette e lessico ricco e pertinente. Sceglie in modo consapevole e autonomo il registro linguistico più adatto. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
<b>ING3.Cogliere il significato globale e le informazioni specifiche di un testo scritto di diversa natura, comprendere le intenzioni comunicative di un testo e avviarsi alla scoperta del piacere della lettura in LS.</b>	Presta attenzione solo a messaggi formulati con un linguaggio semplice, comprendendo parzialmente le informazioni richieste e confondendo il significato di termini di uso corrente.	Comprende il significato globale del testo, individuando alcune informazioni specifiche. Riconosce il tipo di testo e ne individua scopo e destinatario.	Comprende il significato globale del testo, individuandone tutte le informazioni specifiche. Riconosce il tipo di testo e ne individua scopo e destinatario.	Comprende tutte le informazioni esplicite ed implicite ed inferisce il significato di lessemi non noti; utilizza strategie di lettura diversificate ed efficaci.

## CURRICOLO VERTICALE-SEZIONE B: RUBRICHE VALUTATIVE- IC GHEDI

<b>ING4.Esprimersi autonomamente in forma scritta, in modo comprensibile e adeguato alle situazioni comunicative, argomentare in forma scritta in modo semplice e complessivamente corretto, su eventi passati, presenti e futuri e esprimere il proprio punto di vista.</b>	Elabora semplici testi applicando, in modo non sempre corretto, le regole di base di grammatica e sintassi e usando un lessico limitato.	Elabora testi nel complesso accettabili nella forma e nello sviluppo dei contenuti, applicando le regole morfosintattiche di base ed utilizzando un lessico semplice, ma adeguato alla situazione comunicativa.	Elabora testi sufficientemente efficaci con discreta padronanza delle strutture morfosintattiche ed una buona varietà lessicale.	Elabora testi coesi e coerenti con sicurezza ed autonomia espressiva, correttezza formale, ricchezza lessicale e spunti di originalità cogliendone differenze e analogie.
<b>ING5 Cogliere somiglianze e differenze tra la propria cultura e la cultura anglofona e sviluppare tolleranza nei confronti di altre culture.</b>	Riconosce alcune informazioni relative ai paesi di lingua inglese.	Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.	Individua indizi culturali presenti in un documento autentico. Relaziona su aspetti della cultura anglofona. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

<b>LINGUA FRANCESE-Scuola Secondaria</b>				
<b>Evidenza valutativa</b>	<b>INIZIALE (D)</b>	<b>BASE (C)</b>	<b>INTERMEDIO (B)</b>	<b>AVANZATO (A)</b>
<b>FR1. Ascoltare e comprendere messaggi e testi con lessico e strutture note, relativi alla sfera personale, quotidiana, sociale.</b>	Comprende parzialmente il significato globale del messaggio, individuando solo alcune delle informazioni principali.	Comprende il tipo di testo ed il contesto comunicativo: registro, scopo e destinatario. Individua le informazioni principali.	Riconosce e comprende tutte le informazioni esplicite richieste ed alcune implicite.	Comprende tutte le informazioni inferendo il significato di elementi non noti; utilizza strategie di ascolto efficaci.
<b>FR2. Produrre semplici conversazioni, in modo da farsi comprendere ed interagire con gli interlocutori su argomenti di vita quotidiana, familiari e personali.</b>	Comunica oralmente in modo semplice, ma non sempre chiaro. Dimostra difficoltà di espressione orale a causa dell'uso inadeguato del lessico e/o delle funzioni linguistiche.	Interagisce nei contesti comunicativi usando le strutture morfosintattiche essenziali ed il lessico necessario alla comunicazione. Si esprime in forma semplice, ma sufficientemente efficace. Commette alcuni errori che non pregiudicano la comunicazione.	Sceglie correttamente il registro linguistico. Interagisce in situazioni comunicative diverse, con discreta autonomia, usando strutture morfosintattiche e lessico adeguati.	Sceglie in modo consapevole e autonomo il registro linguistico più adatto. Interagisce in modo autonomo ed efficace in situazioni diverse, in modo originale. Usa strutture morfosintattiche corrette e lessico ricco e pertinente.
<b>FR3. Comprendere messaggi, dialoghi, testi nel loro significato globale e specifico su argomenti di vita quotidiana, familiare, scolastica e inerenti alcuni aspetti della civiltà francofona.</b>	Presta attenzione solo a messaggi formulati con un linguaggio semplice, comprendendo parzialmente le informazioni richieste e confondendo il significato di termini di uso corrente.	Comprende il significato globale del testo, individuando alcune informazioni specifiche. Riconosce il tipo di testo e ne individua scopo e destinatario.	Comprende il significato globale del testo individuandone tutte le informazioni specifiche. Riconosce il tipo di testo e ne individua scopo e destinatario.	Comprende tutte le informazioni esplicite ed implicite ed inferisce il significato di termini non noti. Utilizza strategie di lettura efficaci.
<b>FR4. Compilare moduli con dati personali, scrivere messaggi e-mail, redigere lettere descrivendo la propria persona, famiglia, classe, i propri compagni. Argomentare in forma</b>	Elabora semplici testi applicando, in modo non sempre corretto, le regole di base di grammatica e sintassi e usando un lessico limitato.	Elabora testi nel complesso accettabili nella forma e nello sviluppo dei contenuti, applicando le regole morfosintattiche di base ed utilizzando un lessico semplice, ma adeguato alla situazione comunicativa.	Elabora testi sufficientemente efficaci con discreta padronanza delle strutture morfosintattiche ed una buona varietà lessicale.	Elabora testi coesi e coerenti con sicurezza ed autonomia espressiva, correttezza formale, ricchezza lessicale ed originalità.

## CURRICOLO VERTICALE-SEZIONE B: RUBRICHE VALUTATIVE- IC GHEDI

scritta in modo semplice e complessivamente corretto su eventi personali passati, situazioni presenti e previsioni future ed esprimere il proprio punto di vista.				
<b>FR5. Confrontare gli aspetti della civiltà francese con quella italiana, coglierne somiglianze e differenze e sviluppare tolleranza nei confronti di altre culture.</b>	Con l'aiuto dell'insegnante, riconosce alcune informazioni relative ai paesi di lingua francese.	Individua elementi ed aspetti tipici della cultura francofona, presenti in testi, immagini, video.	Riconosce i principali aspetti culturali della civiltà francofona, espliciti ed impliciti, presenti nella lingua.	Individua indizi culturali presenti in un documento autentico. Relaziona su aspetti della cultura francofona.

### 3.COMPETENZA IN MATEMATICA E IN CAMPO SCIENTIFICO

NUMERI	MATEMATICA-Scuola Secondaria				
	Evidenze Valutative	INIZIALE (D)	BASE (C)	INTERMEDIO (B)	AVANZATO (A)
	<b>MA.1 Comprendere gli elementi specifici della disciplina</b>  <b>MA.2 Acquisire e applicare regole, procedimenti e tecniche di calcolo</b>	Con l'aiuto dell'insegnante e/o con tabelle applica regole, svolge procedimenti ed esegue calcoli relativi a situazioni semplici, manifestando difficoltà e frequenti errori.	Stimolato dall'insegnante e/o con tabelle applica regole, svolge procedimenti ed esegue calcoli relativi a situazioni semplici.	Applica regole, svolge procedimenti ed esegue calcoli con sicurezza, talvolta in modo impreciso.	Si muove con sicurezza, precisione ed autonomia nel calcolo, nell'applicazione di procedimenti e regole. Padroneggia le diverse rappresentazioni numeriche e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
	<b>MA.3 Impostare logicamente i concetti matematici. Comprendere e risolvere i problemi</b>	Risolve problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'aiuto dell'insegnante, di oggetti e disegni.	Guidato dall'insegnante risolve problemi di esperienza, con tutti i dati noti e con tutte le richieste esplicite.	In modo generalmente preciso, risolve problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili dai superflui. Sa spiegare il procedimento seguito e le strategie adottate.	Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento eseguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

	<b>MA.4 Comprendere e usare il linguaggio specifico</b>	Utilizza un linguaggio specifico limitato ai comuni simboli matematici (operatori matematici, insiemi).	Utilizza un linguaggio semplice	Adotta un linguaggio completo e adeguato ai diversi contesti matematici	Adotta un linguaggio completo, preciso e adeguato al contesto
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<b>MA.1 Comprendere gli elementi specifici della disciplina</b>	Con l'aiuto dell'insegnante conosce, classifica le principali figure geometriche e ricava almeno una loro proprietà fondamentale.	Stimolato dall'insegnante conosce, classifica le principali figure geometriche e ricava le proprietà fondamentali.	Conosce e classifica le forme del piano e dello spazio, opera con le loro rappresentazioni e coglie le relazioni tra gli elementi in modo adeguato.	Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi con sicurezza ed autonomia.
	<b>MA.2 Acquisire e applicare regole, procedimenti e tecniche di calcolo.</b>	Esegue semplici misurazioni con la riga e opera con equivalenze di misure intere con l'ausilio di tabelle.	Guidato dall'insegnante, esegue semplici misurazioni dirette con gli strumenti convenzionali, e opera con semplici operazioni di equivalenza.	Utilizza in modo adeguato alla situazione gli strumenti di misura convenzionali, esegue equivalenze di misure dirette ed indirette in modo generalmente preciso.	Utilizza in modo pertinente alla situazione gli strumenti di misura convenzionali, opera con equivalenze di misure dirette ed indirette, in modo preciso.
	<b>MA.3 Impostare logicamente i concetti matematici. Comprendere e risolvere i problemi.</b>	Risolve elementari problemi con le figure geometriche studiate, con tutti i dati noti ed espliciti, avvalendosi dell'aiuto dell'insegnante.	Guidato dall'insegnante risolve elementari problemi con le figure geometriche studiate.	Risolve problemi geometrici, utilizzando sia formule dirette che inverse in modo generalmente corretto.	Risolve problemi geometrici, utilizzando formule dirette e inverse in modo autonomo e preciso, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti risolutivi diversi e sa valutare quale sia il più efficace.



## CURRICOLO VERTICALE-SEZIONE B: RUBRICHE VALUTATIVE- IC GHEDI

	<b>MA.4 Comprendere e usare il linguaggio specifico</b>	Realizza rappresentazioni di semplici; schematizza i dati dei problemi con linguaggio base e con l'ausilio di schemi e tabelle.	Esprime i dati dei problemi con linguaggio semplice e con disegni geometrici elementari, talvolta con l'ausilio di schemi.	Rappresenta elementi della geometria in modo ordinato e chiaro; utilizza un linguaggio matematico sintetico e preciso.	Opera con gli elementi della geometria in modo preciso e ordinato; utilizza un linguaggio matematico completo e preciso.
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<b>MA.1 Comprendere gli elementi specifici della disciplina</b>	Aiutato dal docente coglie il legame tra due grandezze.	Stimolato dal docente coglie il legame tra due o più grandezze.	Comprende la relazione tra due e più variabili, classifica grandezze (ad esempio direttamente e inversamente proporzionali).	In modo autonomo e preciso analizza ed interpreta il legame tra due o più variabili, classifica le grandezze con riferimento a fenomeni della realtà.
	<b>MA.2 Acquisire e applicare regole, procedimenti e tecniche di calcolo.</b>  <b>MA.3 Impostare logicamente i concetti matematici. Comprendere e risolvere i problemi.</b>	Guidato dal docente utilizza semplici tabelle per rappresentare le relazioni e risolvere semplici problemi.	Utilizza semplici tabelle, schemi e grafici per rappresentare le relazioni e risolvere semplici problemi.	Opera in modo ordinato e corretto nell'analizzare il legame tra due e più variabili, utilizzando gli schemi, le tabelle e i grafici.	Opera in modo originale e preciso, nell'analizzare il legame tra le grandezze; utilizza in modo autonomo tabelle e grafici per rappresentare le relazioni.
	<b>MA.4 Comprendere e usare il linguaggio specifico</b>	Il linguaggio adottato è elementare.	Il linguaggio adottato è semplice.	Il linguaggio adottato è corretto.	Il linguaggio adottato è pertinente e preciso.
	<b>MA.1 Comprendere gli elementi specifici della disciplina</b>	Guidato dal docente coglie il significato di dati, rappresentativi di un semplice fenomeno.	Coglie il significato di dati, rappresentativi di un semplice fenomeno, con riferimento alla realtà.	Comprende l'importanza di ricavare dati rappresentativi di un fenomeno, con riferimento alla realtà.	Comprende, ricerca e analizza dati, rappresentativi di un fenomeno.
<b>DATI E PREVISIONI</b>					

## CURRICOLO VERTICALE-SEZIONE B: RUBRICHE VALUTATIVE- IC GHEDI

	<b>MA.2 Acquisire e applicare regole, procedimenti e tecniche di calcolo</b>  <b>MA.3 Impostare logicamente i concetti matematici. Comprendere e risolvere i problemi</b>	Stimolato dal docente opera con semplici dati, ordinandoli in tabelle e calcolando la media.	Opera con i dati, ordinandoli in tabelle di frequenza, calcolando semplici indici statistici.	Opera con i dati in modo ordinato e corretto, utilizzando tabelle, indici statistici e rappresentazioni adeguate.	Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità; opera in modo autonomo ed originale nell'indagine statistica.
	<b>MA.4 Comprendere e usare il linguaggio specifico</b>	Utilizza un linguaggio elementare.	Utilizza un linguaggio semplice.	Utilizza un linguaggio corretto.	Utilizza un linguaggio pertinente e preciso.

<b>SCIENZE-Scuola Secondaria</b>					
<b>FISICA E CHIMICA</b>	<b>Evidenze Valutative</b>	<b>INIZIALE (D)</b>	<b>BASE (C)</b>	<b>INTERMEDIO (B)</b>	<b>AVANZATO (A)</b>
	<b>SC.1 Conoscere gli elementi propri della disciplina e saper usare il linguaggio specifico</b>	Con l'aiuto dell'insegnante, acquisisce elementari conoscenze di fisica e chimica, legate a esperienze relative alla realtà circostante. Utilizza un linguaggio scientifico semplice.	Possiede conoscenze elementari di fisica e di chimica, legate a esperienze relative alla realtà circostante. Utilizza un linguaggio scientifico semplice e corretto.	Manifesta conoscenze di fisica e di chimica adeguate, relative ai fenomeni più comuni. Utilizza un linguaggio scientifico completo e corretto.	Studia e assimila in modo autonomo argomenti di fisica e di chimica, relativi ai fenomeni del mondo circostante. Utilizza un linguaggio scientifico accurato e preciso.
	<b>SC.2 Esaminare situazioni, fatti, fenomeni, comprendere e formulare ipotesi</b>	Supportato dai compagni nei lavori di gruppo e generalmente dal docente:  -osserva e analizza situazioni, fatti e fenomeni legati ad esperienze relative alla realtà circostante;  -formula elementari ipotesi;  -utilizza semplici strumenti per l'osservazione e organizza i dati raccolti in tabelle.  -produce elaborati essenziali.	Stimolato dall'insegnante:  -osserva e analizza situazioni, fatti e fenomeni legati ad esperienze relative alla realtà circostante;  -formula elementari ipotesi;  -utilizza semplici strumenti per l'osservazione e organizza i dati raccolti in tabelle;  -produce elaborati essenziali.	In modo curioso:  -esplora e sperimenta in laboratorio e all'aperto lo svolgersi dei più comuni fenomeni;  -formula ipotesi e ne verifica le cause;  -utilizza strumenti di laboratorio per effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti; organizza i dati in tabelle e opera classificazioni;  - produce elaborati adeguati e corretti.	In modo curioso e originale:  -esplora e sperimenta in laboratorio e all'aperto lo svolgersi di fenomeni del mondo circostante;  -formula ipotesi, verifica le cause e ricerca soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite;  -utilizza con sicurezza strumenti di laboratorio per effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti; organizza i dati in tabelle, opera classificazioni e sviluppa modellizzazioni;  - produce elaborati originali e precisi.

ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<b>SC.1 Conoscere gli elementi propri della disciplina e saper usare il linguaggio specifico</b>	Con l'aiuto dell'insegnante acquisisce elementari conoscenze di astronomia e scienze della terra, legate a esperienze relative alla realtà circostante. Utilizza un linguaggio scientifico semplice.	Possiede conoscenze elementari di astronomia e scienze della terra, legate a esperienze relative alla realtà circostante. Utilizza un linguaggio scientifico semplice e corretto.	Manifesta conoscenze di astronomia e scienze della terra, relative ai fenomeni più comuni. Utilizza un linguaggio scientifico completo e corretto.	Studia e assimila in modo autonomo argomenti di astronomia e scienze della terra, relativi ai fenomeni del mondo circostante. Utilizza un linguaggio scientifico accurato e preciso.
	<b>SC.2 Esaminare situazioni, fatti, fenomeni, comprendere e formulare ipotesi</b>	Supportato dall'insegnante: -esamina i fenomeni studiati cogliendo alcune cause ed effetti; -classifica rispetto ad una caratteristica elementare; -realizza modelli essenziali di sistemi studiati; - utilizza le conoscenze acquisite per assumere comportamenti di prevenzione e cura in relazione all'ambiente.	Stimolato dall'insegnante: -esamina i fenomeni studiati cogliendo alcune cause ed effetti; -classifica rispetto a più caratteristiche elementari; -realizza modelli semplici di sistemi studiati; - utilizza le conoscenze acquisite per assumere comportamenti di prevenzione e cura in relazione all'ambiente.	In modo curioso ed esauriente: -analizza cause ed effetti dei fenomeni studiati; -classifica in modo adeguato; -realizza modelli completi di sistemi studiati; - utilizza le conoscenze acquisite per motivare comportamenti e scelte personali ispirati alla prevenzione e cura in relazione al pianeta Terra.	In modo pertinente e preciso: -analizza cause ed effetti dei fenomeni studiati; -classifica i fenomeni, coglie la complessità della struttura della Terra e dell'immensità dell'Universo, in relazione alla ricerca scientifica attuale; - realizza modelli originali e precisi di sistemi studiati;  - E' consapevole del ruolo della comunità sulla Terra per la salvaguardia del pianeta e dell'Universo, promuove comportamenti di prevenzione e salvaguardia.

<b>BIOLOGIA</b>	<b>SC.1 Conoscere gli elementi propri della disciplina e saper usare il linguaggio specifico</b>	Con l'aiuto dell'insegnante coglie le principali caratteristiche degli esseri viventi/non viventi. Utilizza un linguaggio scientifico essenziale.	Conosce le principali caratteristiche degli esseri viventi/non viventi. Utilizza un linguaggio scientifico semplice.	Manifesta conoscenze adeguate inerenti alle caratteristiche degli esseri viventi/non viventi. Utilizza un linguaggio scientifico completo e corretto.	Studia e assimila in modo autonomo le caratteristiche del mondo degli esseri viventi/non viventi. Utilizza un linguaggio scientifico accurato e preciso.
	<b>SC.2 Esaminare situazioni, fatti, fenomeni, comprendere e formulare ipotesi</b>	Supportato dall'insegnante:  -esamina il mondo degli esseri viventi cogliendo alcune relazioni tra le caratteristiche principali studiate, opera elementari classificazioni;  -utilizza le conoscenze acquisite per assumere semplici comportamenti di cura verso sé, gli altri e l'ambiente.	Stimolato dall'insegnante:  -esamina il mondo degli esseri viventi cogliendo le relazioni tra le principali caratteristiche studiate, opera semplici classificazioni;  -utilizza le conoscenze acquisite per assumere comportamenti di cura verso sé, gli altri e l'ambiente.	In modo curioso:  - individua le relazioni tra le caratteristiche dei viventi, tra organismi ed ecosistemi; opera classificazioni.  - utilizza le conoscenze acquisite per motivare comportamenti e scelte personali ispirati alla salvaguardia della propria salute e quella degli altri, della sicurezza dell'ambiente, portando argomentazioni coerenti.	In modo curioso e originale:  - acquisisce una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali;  - E' consapevole del ruolo della comunità sulla Terra per la salvaguardia della salute dell'uomo e dell'ambiente ed opera per il benessere di sé, degli altri e dell'ambiente.

<b>GEOGRAFIA-Scuola Secondaria</b>					
	<b>Evidenze valutative</b>	<b>INIZIALE (D)</b>	<b>BASE (C)</b>	<b>INTERMEDIO (B)</b>	<b>AVANZATO (A)</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>Orientarsi sulle carte; agire e muoversi concretamente facendo ricorso agli strumenti della disciplina</b>	Si orienta sulle carte utilizzando, con il supporto dell'insegnante, gli strumenti essenziali della disciplina	Si orienta sulle carte utilizzando, in modo generalmente corretto, i punti cardinali, gli strumenti di orientamento e le coordinate geografiche	Si orienta sulle carte utilizzando con pertinenza, i punti cardinali, gli strumenti di orientamento e le coordinate geografiche	Si orienta sulle carte e sa orientare le carte a grande scala, in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi; padroneggia gli strumenti propri della disciplina; sa orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'uso di programmi multimediali
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'</b>	<b>Leggere ed interpretare i vari tipi di carte geografiche servendosi della legenda; utilizzare opportunamente gli strumenti della disciplina per comprendere fatti e fenomeni territoriali</b>	Legge alcuni tipi di carte geografiche con l'ausilio della legenda; utilizza, con la guida dell'insegnante, alcuni strumenti propri della disciplina (carte, immagini, foto) per comprendere e comunicare semplici fatti e fenomeni territoriali	Legge vari tipi di carte geografiche servendosi della legenda; utilizza, in modo generalmente corretto, gli strumenti fondamentali della disciplina (carte, immagini, foto, grafici, dati statistici) per comprendere i fondamentali fatti e fenomeni territoriali	Legge ed interpreta vari tipi di carte geografiche servendosi della legenda; utilizza con pertinenza gli strumenti fondamentali della disciplina (carte, immagini, foto, grafici, dati statistici) per comprendere fatti e fenomeni territoriali	Legge ed interpreta vari tipi di carte geografiche servendosi della legenda; padroneggia gli strumenti della disciplina (carte, foto, grafici, dati statistici, telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali

## CURRICOLO VERTICALE-SEZIONE B: RUBRICHE VALUTATIVE- IC GHEDI

PAESAGGIO	<b>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo; conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione</b>	Riconosce e localizza, con la guida dell'insegnante, gli essenziali elementi fisici ed antropici del territorio; coglie, con l'ausilio di domande-stimolo le relazioni che intercorrono tra loro	Riconosce e localizza correttamente gli elementi fisici ed antropici che connotano i paesaggi italiani ed europei, cogliendo alcune analogie e differenze; comprende le relazioni che intercorrono tra alcune significative trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio ed il loro impatto sull'ambiente e sulla vita della comunità	Individua e descrive gli elementi fisici ed antropici dei paesaggi, cogliendo opportunamente le relazioni che vi intercorrono; confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo; comprende le relazioni tra le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio ed il loro impatto sull'ambiente e sulla vita della comunità	Individua e descrive gli aspetti fisici ed antropici che connotano i diversi paesaggi, cogliendo, in modo completo e puntuale, le relazioni che vi intercorrono; interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali in relazione alla loro evoluzione nel tempo; mette in relazione gli apprendimenti con i problemi dell'ambiente di vita, per progettare azioni di tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<b>Consolidare il concetto di regione geografica; analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali, economici, di portata nazionale, europea ed extraeuropea</b>	Comprende, con l'aiuto dell'insegnante che lo spazio geografico è un sistema territoriale, nel quale aspetti fisici ed antropici sono interdipendenti; comprende, con la guida di domande-stimolo, semplici interrelazioni tra alcuni fatti e fenomeni demografici, sociali, economici, di portata nazionale	Comprende, in modo sufficientemente corretto, che lo spazio geografico è un sistema territoriale, nel quale aspetti fisici ed antropici sono interdipendenti; coglie, anche con l'aiuto dell'insegnante, le relazioni che intercorrono tra alcuni fatti e fenomeni demografici, sociali, economici, di portata nazionale ed europea	Comprende, in modo adeguato, che lo spazio geografico è un sistema territoriale, nel quale aspetti fisici ed antropici sono interdipendenti; coglie le relazioni che intercorrono tra fatti e fenomeni demografici, sociali, economici, di portata nazionale ed europea ed extraeuropea	Comprende, in modo completo ed approfondito, che lo spazio geografico è un sistema territoriale, nel quale aspetti fisici ed antropici sono interdipendenti; coglie e analizza criticamente le relazioni che intercorrono tra fatti e fenomeni demografici, sociali, economici, di portata nazionale ed europea ed extraeuropea

	<b>TECNOLOGIA - Scuola secondaria</b>				
	<b>Evidenza Valutativa</b>	<b>INIZIALE (D)</b>	<b>BASE (C)</b>	<b>INTERMEDIO (B)</b>	<b>AVANZATO (A)</b>
<b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>	<b>- Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</b>	Utilizza gli strumenti di misurazione e le unità di misura	Utilizza gli strumenti per il disegno e le unità di misura comprendendo le parti che compongono un ambiente	Utilizza gli strumenti per il disegno e le unità di misura per riprodurre l'ambiente da rappresentare	Utilizza gli strumenti per il disegno e le unità di misura partendo da uno schizzo quotato e arrivando alla restituzione dell'ambiente
	<b>- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</b>	Utilizza gli strumenti per il disegno e le unità di misura	Utilizza gli strumenti per il disegno e le unità di misura per eseguire le costruzioni grafiche attraverso la guida del docente	Utilizza gli strumenti per il disegno e le unità di misura comprendendo la costruzione grafica delle figure	Utilizza gli strumenti per il disegno e le unità di misura sviluppando disegni complessi dall'utilizzo della costruzione grafica di base
	<b>- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</b>	Utilizza gli strumenti per il disegno e le unità di misura	Utilizza gli strumenti per il disegno e le unità di misura comprendendo la struttura base della rappresentazione	Utilizza gli strumenti per il disegno e le unità di misura per rappresentare in ogni sua parte l'oggetto	Utilizza gli strumenti per il disegno e le unità di misura rappresentando in ogni sua parte l'oggetto e giustificandone le parti che lo compongono
	<b>- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</b>	Dimostra capacità attentive e di analisi	Compila, con la guida del docente, schede su diversi materiali oggetto di analisi	Analizza diversi materiali attraverso le loro caratteristiche	Confronta le diverse caratteristiche dei materiali per operare una scelta sull'opportunità del loro utilizzo.



## CURRICOLO VERTICALE-SEZIONE B: RUBRICHE VALUTATIVE- IC GHEDI

	<b>- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</b>	Utilizza le varie parti di un hardware	Svolge, con la guida del docente, una ricerca su internet oppure applicazioni informatiche	Svolge una ricerca su internet oppure applicazioni informatiche	Produce un elaborato multidisciplinare
<b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b>	<b>- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</b>	Con aiuto usa gli strumenti di misurazione e le unità di misura	Utilizza gli strumenti per il disegno e le unità di misura comprendendo le parti che compongono un ambiente	Utilizza gli strumenti per il disegno e le unità di misura per riprodurre l'ambiente da rappresentare	Utilizza gli strumenti per il disegno e le unità di misura partendo da uno schizzo quotato e arrivando alla restituzione dell'ambiente
	<b>- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</b>	Con aiuto individua il rapporto causa-effetto	Individua il rapporto causa-effetto	Individua il rapporto causa-effetto analizzando la conseguenza delle proprie decisioni	Individua il rapporto causa-effetto motivando la propria scelta alla luce della conseguenza
	<b>- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</b>	Utilizza gli strumenti di misurazione e le unità di misura	Utilizza gli strumenti per il disegno e le unità di misura comprendendo le parti che compongono l'oggetto	Utilizza gli strumenti per il disegno e le unità di misura comprendendo e rappresentando le parti che compongono un oggetto	Sa dare nuova vita ad un oggetto riutilizzandolo anche per nuovi scopi, conoscendone le potenzialità di base.
	<b>- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</b>	Utilizza gli strumenti di misurazione e le unità di misura	Utilizza gli strumenti per il disegno e le unità di misura comprendendo le parti che compongono l'oggetto	Utilizza gli strumenti per il disegno e le unità di misura comprendendo e rappresentando le parti che compongono un oggetto	Progetta nuovi oggetti attraverso la conoscenza delle caratteristiche dei materiali.
	<b>- Usare internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</b>	Utilizza un programma base di video scrittura	Svolge, con la guida del docente, una ricerca su internet	Svolge una ricerca su internet organizzando orari e percorsi	Produce un elaborato multimediale che consenta l'organizzazione di tempi, e percorsi.

## CURRICOLO VERTICALE-SEZIONE B: RUBRICHE VALUTATIVE- IC GHEDI

INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	<b>- Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</b>	Usa strumenti di utilizzo comune legati al settore elettrico (cacciavite, morsetti, ferma lampade...)	Possiede una sufficiente manualità che consente di utilizzare semplici strumenti, per lo smontaggio di apparecchiature	Possiede una sufficiente manualità che consente di utilizzare semplici strumenti, per lo smontaggio e assemblaggio di apparecchiature	Ottiene nuovi oggetti dallo smontaggio di altri.
	<b>- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</b>	Dimostra capacità attentive e di analisi	Utilizza semplici strumenti di uso comune, conoscendo le conseguenze delle proprie scelte	Utilizza semplici strumenti di uso comune, conoscendo le conseguenze delle proprie scelte e motivandole	Attraverso la conoscenza delle conseguenze delle proprie scelte indaga in forma sperimentale su la reazione di alcuni materiali ad agenti esterni
	<b>- Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</b>	Utilizza gli strumenti di misurazione e le unità di misura	Utilizza gli strumenti per il disegno e le unità di misura comprendendo le parti che compongono un ambiente	Utilizza gli strumenti per il disegno e le unità di misura per riprodurre l'ambiente da rappresentare anche in forma digitale	Utilizzare gli strumenti per il disegno e le unità di misura partendo da uno schizzo quotato e arrivando alla restituzione dell'ambiente anche in forma digitale
	<b>- Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</b>	Usa strumenti di utilizzo comune legati al settore del "fai da te" (cacciavite, martello)	Utilizza semplici strumenti di uso comune, conoscendo le conseguenze delle proprie scelte	Utilizza semplici strumenti di uso comune, conoscendo le conseguenze delle proprie scelte e motivandole	Coordina il proprio intervento e quello di un piccolo gruppo di studenti
	<b>- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</b>	Utilizza gli strumenti di misurazione e strumenti didattici di base (forbici, fermagli metallici, colla ...) e le unità di misura	Dimostra una sufficiente manualità che consente di utilizzare semplici strumenti per lo smontaggio di apparecchiature	Dimostra una sufficiente manualità che consente di utilizzare semplici strumenti, per lo	Ottiene un nuovo oggetto dallo smontaggio di altri.

## CURRICOLO VERTICALE-SEZIONE B: RUBRICHE VALUTATIVE- IC GHEDI

				smontaggio e assemblaggio di apparecchiature	
	<b>- Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</b>	Utilizza un programma base di rappresentazione grafica di un ambiente	Con la guida di un docente ottiene una rappresentazione grafica di un ambiente	Ottiene una rappresentazione grafica di un ambiente	Programma ambienti informatici ed elabora semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.

## **4. COMPETENZA DIGITALE**

<b>INFORMATICA-Scuola Secondaria</b>				
<b>Evidenze Valutative</b>	<b>INIZIALE (D)</b>	<b>BASE (C)</b>	<b>INTERMEDIO (B)</b>	<b>AVANZATO (A)</b>
<b>DIG.1 Utilizzare dispositivi tecnologici per l'apprendimento e per la comunicazione.</b>	<p>Sotto la diretta supervisione dell'insegnante e con sue istruzioni, scrive un semplice testo al computer e lo salva.</p> <p>Utilizza la rete con la diretta supervisione dell'insegnante per ricercare informazioni e/o immagini.</p> <p>Conosce alcune problematiche della navigazione in rete e dell'uso delle tecnologie.</p>	<p>Scrive, revisiona e archivia testi scritti al computer seguendo le indicazioni dell'insegnante.</p> <p>Accede alla rete seguendo le indicazioni dell'insegnante per ricercare informazioni e/o immagini.</p> <p>Conosce rischi e problematiche della navigazione in rete e dell'uso delle tecnologie.</p>	<p>Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti al computer; è in grado di manipolarli inserendo immagini/disegni/informazioni ricercate in rete e selezionate in modo personale.</p> <p>Conosce e descrive i rischi e le problematiche della navigazione in rete.</p>	<p>Utilizza in autonomia programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per elaborare testi, comunicare ed eseguire compiti.</p> <p>Sa utilizzare la rete per reperire informazioni; le organizza in file, schemi o tabelle.</p> <p>Conosce e descrive i rischi e le problematiche della navigazione in rete. Adotta comportamenti preventivi.</p>

## **5. IMPARARE AD IMPARARE**

<b>IMPARARE AD IMPARARE – Scuola Secondaria</b>				
<b>Evidenza Valutativa</b>	<b>INIZIALE (D)</b>	<b>BASE (C)</b>	<b>INTERMEDIO (B)</b>	<b>AVANZATO (A)</b>
<b>IMP ad IMP.1.Ricavare, selezionare, collegare, utilizzare e organizzare informazioni da fonti diverse, testimoni, reperti</b>	Con l'aiuto dell'insegnante individua una fonte, ne ricava e seleziona informazioni per svolgere un compito; Se aiutato con domande stimolo: -ricava alcune informazioni dalla lettura di tabelle/grafici, - Rileva semplici problemi, propone un'ipotesi risolutiva	Con la supervisione dell'insegnante individua le fonti, ricava, seleziona e collega informazioni per svolgere un compito; Se guidato: -ricava più informazioni dalla lettura di tabelle/grafici, - Rileva problemi, propone ipotesi risolutive	Ricava informazioni complete da fonti diverse per i propri scopi e/o per svolgere un compito, le collega a quelle già possedute e le organizza autonomamente; Legge, interpreta e costruisce tabelle/grafici. Rileva problemi e seleziona le ipotesi risolutive.	Ricava informazioni complete da fonti diverse e le seleziona in modo consapevole, le collega a quelle già possedute e le organizza autonomamente in modo personale e originale. Legge, interpreta e costruisce autonomamente tabelle/grafici. Rileva problemi, seleziona le ipotesi risolutive, le applica e ne valuta gli esiti.
<b>IMP ad IMP.2.Riflettere sul proprio modo di imparare e apprendere semplici strategie di apprendimento e di studio</b>	Verifica il proprio lavoro se guidato dall'insegnante. Applica le strategie di studio richieste con aiuto, rielabora semplici testi con schemi e riassunti sintetici.	Verifica il proprio lavoro su richiesta dell'insegnante. Applica le strategie di studio richieste, rielabora testi brevi con schemi, scalette e riassunti.	Verifica globalmente il proprio lavoro. Utilizza in modo personale le strategie di studio richieste o suggerite, rielabora in modo completo i testi organizzandoli in schemi, scalette e riassunti.	Verifica analiticamente il proprio lavoro. Applica in autonomia strategie di studio e rielabora i testi organizzandoli in schemi, scalette e riassunti. Pianifica il proprio lavoro, individuandone le priorità, e adattandolo in base a feedback interni ed esterni. Valuta i propri risultati

## **6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE– Scuola Secondaria</b>				
<b>Evidenze valutative</b>	<b>INIZIALE (D)</b>	<b>BASE (C)</b>	<b>INTERMEDIO (B)</b>	<b>AVANZATO (A)</b>
<b>C.S.C.1. Impegnarsi con responsabilità nella vita scolastica, collaborando costruttivamente con adulti e compagni, assumendo iniziative personali e prestando aiuto a chi ne ha bisogno</b>	Sollecitato si riconosce nel gruppo e nei suoi scopi; accompagnato dalle indicazioni dell'insegnante o dei compagni partecipa all'organizzazione del lavoro. Guidato riconosce e accetta la diversità.	Se accompagnato si sente parte del gruppo e condivide i suoi scopi; con l'aiuto dei compagni condivide azioni orientate all'interesse comune ma collabora solo se spronato da chi è più motivato. Riconosce le diversità ma non sempre le accetta.	All'interno del gruppo contribuisce alla condivisione degli scopi, partecipa al lavoro cooperativo (ruoli, compiti, modalità di interazione...) ed è capace di coinvolgere altri soggetti. Collabora costruttivamente con adulti e compagni. Accetta le diversità.	Nel gruppo contribuisce attivamente alla condivisione degli scopi; è propositivo nell'organizzazione del lavoro cooperativo ed è attivo nel coinvolgere altri soggetti. Collabora costruttivamente con adulti e compagni, assume iniziative personali e presta aiuto a chi ne ha bisogno. Accetta e valorizza le diversità.
<b>C.S.C.2. Costruire un'identità personale: percepire le proprie esigenze, i propri sentimenti ed esprimerli con modalità adeguate</b>	Presenta una debole identità personale che talvolta si riflette in forma passiva oppure conflittuale nella relazione con gli altri. Deve essere accompagnato dall'insegnante a: - elaborare frustrazioni, ricercarne le cause e i possibili rimedi - esprimere le proprie ragioni e rispettare quelle altrui	Presenta un'identità personale non ancora consolidata, va accompagnato ad agire comportamenti funzionali alla relazione con gli altri. Guidato dall'insegnante: - elabora insuccessi e frustrazioni e ricerca cause e possibili rimedi - esprime le proprie ragioni e ascolta quelle altrui	Presenta un'identità personale tale da consentire una relazione positiva con gli altri. Elabora frustrazioni e insuccessi, individuando cause e possibili rimedi. Argomenta le proprie ragioni ed ascolta quelle altrui.	Presenta un'identità personale matura tale da consentire una relazione costruttiva con gli altri. Accetta con equilibrio sconfitte, frustrazioni e insuccessi, individuandone anche le possibili cause e i possibili rimedi. Argomenta con correttezza le proprie ragioni e tiene conto delle altrui; adegua i comportamenti ai diversi contesti e agli interlocutori e ne individua le motivazioni.

## CURRICOLO VERTICALE-SEZIONE B: RUBRICHE VALUTATIVE- IC GHEDI

<b>C.S.C.3. Costruire gli strumenti per esercitare la cittadinanza attiva: distinguere compiti, ruoli e poteri nell'esercizio della cittadinanza</b>	Va accompagnato dall'insegnante a comprendere il senso delle regole di comportamento e le conseguenze delle proprie azioni. Deve essere guidato a partecipare alla vita civile del Paese (educazione stradale, eventi culturali e manifestazioni a favore dell'ambiente)	Se guidato dall'insegnante comprende il senso delle regole di comportamento e le conseguenze delle proprie azioni. Se stimolato partecipa alla vita civile del Paese (educazione stradale, eventi culturali e manifestazioni a favore dell'ambiente)	Comprende il senso delle regole di comportamento e discrimina i comportamenti difformi, accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni. Partecipa alla vita civile del Paese (educazione stradale, eventi culturali e manifestazioni a favore dell'ambiente)	E' in grado di motivare la necessità di rispettare regole e norme e di spiegare le conseguenze di comportamenti difformi. Partecipa attivamente e in modo autonomo alla vita civile del Paese (educazione stradale, eventi culturali e manifestazioni a favore dell'ambiente)
<b>C.S.C.4. Conoscere e rispettare i valori sanciti e tutelati dalla Costituzione e dalle Carte internazionali</b>	Deve essere Guidato dall'insegnante per: -comprendere il significato delle regole interne, della Comunità e del Paese (es. Codice della strada); - conoscere alcuni principi della Costituzione, le principali funzioni di Comuni, Province, Regioni, Stato e Unione Europea.	Stimolato dall'insegnante: -apprende le regole interne e quelle della Comunità e del Paese (es. Codice della strada); - elabora alcuni principi della Costituzione, le principali funzioni di Comuni, Province, Regioni, Stato e Unione Europea.	Conosce e rispetta le regole interne e quelle della Comunità e del Paese (es. Codice della strada); conosce alcuni principi della Costituzione, le principali funzioni di Comuni, Province, Regioni, Stato e Unione Europea.	Conosce e rispetta in modo autonomo e consapevole le regole interne e quelle della Comunità e del Paese (es. Codice della strada); conosce in modo approfondito alcuni principi della Costituzione, le principali funzioni di Comuni, Province, Regioni, Stato e Unione Europea.
<b>C.S.C.5.a) Mettere in atto comportamenti appropriati in situazioni di vita associata (1<sup>a</sup>)</b>	Su indicazione dell'insegnante sperimenta l'utilizzo di materiali, attrezzature e risorse con rispetto e cura (es. attività in palestra o laboratori)	Avendo l'insegnante o i compagni di riferimento utilizza materiali, attrezzature e risorse con rispetto e cura (es. attività in palestra o laboratori)	Utilizza materiali, attrezzature e risorse con rispetto e cura. Riflette sulle condotte non corrette (es. attività in palestra o laboratori)	Utilizza materiali, attrezzature e risorse con rispetto e cura. Riflette autonomamente sulle condotte non corrette e indica le conseguenze, (es. attività in palestra o laboratori)
<b>C.S.C.5.b)Adottare comportamenti di tutela e prevenzione alla salute propria e altrui (2<sup>a</sup>,3<sup>a</sup>)</b>	Deve essere guidato dall'insegnante a: -riflettere sulle conseguenze dell'utilizzo irresponsabile	Stimolato dall'insegnante: -elabora le conseguenze dell'utilizzo non responsabile delle risorse naturali (es. fonti energetiche)	Conosce le conseguenze dell'utilizzo non responsabile delle risorse naturali (es. fonti energetiche), per salvaguardare il benessere	E' in grado di spiegare in modo approfondito le conseguenze generali dell'utilizzo non responsabile delle risorse naturali (es. fonti

## CURRICOLO VERTICALE-SEZIONE B: RUBRICHE VALUTATIVE- IC GHEDI

	<p>delle risorse naturali (es. fonti energetiche)</p> <p>-sulle azioni necessarie per la tutela della propria salute e quella altrui, in relazione allo sviluppo fisico, alimentazione, affettività e dipendenze.</p>	<p>-riflette circa la necessità di adottare azioni a tutela della propria salute e quella altrui, in relazione allo sviluppo fisico, alimentazione, affettività e dipendenze.</p>	<p>dell'ambiente e della salute dell'uomo.</p> <p>Approfondisce e adotta azioni di tutela per la propria salute e quella altrui, in relazione allo sviluppo fisico, alimentazione, affettività e dipendenze.</p>	<p>energetiche), per salvaguardare il benessere dell'ambiente e della salute dell'uomo; assume di conseguenza comportamenti rispettosi.</p> <p>Approfondisce con interesse e adotta azioni di tutela per la propria salute e quella altrui, in relazione allo sviluppo fisico, alimentazione, affettività e dipendenze.</p>
<b>C.S.C.6.Adottare comportamenti di tutela e prevenzione alla salute propria e altrui</b>	<p>Deve essere guidato dall'insegnante a riflettere:</p> <p>-sulle conseguenze dell'utilizzo irresponsabile delle risorse naturali (es. Acqua)</p> <p>- in generale, sulle azioni necessarie per la tutela della propria salute e quella altrui.</p>	<p>Stimolato dall'insegnante:</p> <p>-elabora le conseguenze dell'utilizzo non responsabile delle risorse naturali (es. Acqua)</p> <p>-in generale, riflette circa la necessità di adottare azioni a tutela della propria salute e quella altrui.</p>	<p>Conosce le conseguenze generali dell'utilizzo non responsabile delle risorse naturali (es. Acqua), per salvaguardare il benessere dell'ambiente e della salute dell'uomo.</p> <p>Conosce in generale e adotta azioni di tutela per la propria salute e quella altrui.</p>	<p>E' in grado di spiegare le conseguenze generali dell'utilizzo non responsabile delle risorse naturali (es. acqua), per salvaguardare il benessere dell'ambiente e della salute dell'uomo.</p> <p>Conosce in generale e adotta azioni di tutela per la propria salute e quella altrui.</p>



## **7. SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'**

<b>SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' – Scuola Secondaria</b>				
<b>Evidenza valutativa</b>	<b>INIZIALE (D)</b>	<b>BASE (C)</b>	<b>INTERMEDIO (B)</b>	<b>AVANZATO (A)</b>
<b>SP.I.I.-1. Riconoscere problemi, analizzarli, formulare ipotesi per la loro risoluzione e confrontare/sperimentare strategie utili alla soluzione stessa.</b>	Con l'aiuto dell'insegnante rileva semplici problemi di realtà, inerenti a strutture produttive, culturali e di servizi del territorio regionale e nazionale; se accompagnato individua possibili ipotesi di soluzioni. Sa portare semplici motivazioni a supporto delle scelte che opera.	Stimolato dall'insegnante rileva problemi di realtà, inerenti a strutture produttive, culturali e di servizi del territorio regionale e nazionale; seguendo le indicazioni dell'insegnante individua possibili ipotesi di soluzioni. Sa esprimere motivazioni circa le scelte adottate.	Riconosce problemi di realtà, inerenti a strutture produttive, culturali e di servizi del territorio regionale e nazionale; si attiva per risolverli collegando nuove conoscenze/esperienze con quelle pregresse; formula ipotesi e strategie di soluzione possibili, le attua e se accompagnato ne valuta gli esiti.	Approfondisce in modo autonomo problemi di realtà, inerenti a strutture produttive, culturali e di servizi del territorio regionale e nazionale; si attiva per risolverli collegando nuove conoscenze/esperienze con quelle pregresse anche in modo creativo; formula ipotesi e strategie di soluzione possibili, le pianifica e ne valuta gli esiti.
<b>SP.I.I.-2. Assumere iniziative nella vita personale e a scuola, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze.</b>	Con l'aiuto dell'insegnante svolge il compito assegnato ed attua un semplice piano d'azione. Nel gruppo di lavoro o di gioco va sollecitato ad interagire con i compagni e a portare un contributo positivo. Talvolta non è rispettoso delle idee altrui.	Stimolato dall'insegnante assume un compito assegnato, lo approfondisce nelle parti fondamentali, valuta gli aspetti negativi e positivi. Nel gruppo di lavoro o di gioco è aiutato dai compagni ad esprimere le azioni risolutive del problema.	Assume iniziative personali pertinenti, porta a termine compiti in modo accurato e responsabile, valutando con accuratezza gli esiti del lavoro. Assume i ruoli che gli competono all'interno del gruppo di lavoro o di gioco ed è rispettoso delle idee altrui.	Assume iniziative nella vita personale e nel lavoro assegnato, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze. Sa pianificare azioni e individuare priorità. Collabora in gruppo di lavoro o di gioco, tenendo conto dei diversi punti di vista e confrontando la propria idea con quella altrui. E' in grado di assumere ruoli di responsabilità all'interno del gruppo.

## 8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

STORIA-Scuola Secondaria					
	Evidenze valutative	INIZIALE (D)	BASE (C)	INTERMEDIO (B)	AVANZATO (A)
USO DELLE FONTI	<b>Riconoscere e classificare diversi tipi di fonti primarie e secondarie, individuando tra fonti di diversa tipologia, quelle più funzionali</b>	Rintraccia, con l'aiuto dell'insegnante le informazioni essenziali presenti in una fonte e le colloca sull'asse temporale	Individua le informazioni essenziali presenti in una fonte; ricerca, con l'aiuto dell'insegnante, fonti diversificate funzionali alla ricostruzione di alcuni essenziali temi di carattere storico	Classifica diversi tipi di fonti primarie e secondarie, individuando, anche in maniera autonoma, quelle più funzionali alla ricostruzione di un tema di carattere storico	Sa utilizzare le fonti: reperirle, leggerle e confrontarle per individuare, tra fonti di tipologia diversa, quelle più funzionali alla ricostruzione di un tema di carattere storico
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<b>Selezionare e organizzare le informazioni storiche, evidenziando nessi causali; formulare problemi partendo dall'analisi delle reti di relazione elaborate in autonomia sulla base delle informazioni raccolte</b>	Seleziona ed organizza, con l'aiuto dell'insegnante, le informazioni storiche; costruisce, a partire da schemi-guida forniti dall'insegnante, mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze apprese	Seleziona ed organizza, in modo generalmente corretto, le informazioni storiche con schemi e mappe; individua i nessi causali tra fatti e fenomeni storici	Selezione ed organizza, in modo pertinente, le informazioni storiche, con mappe, schemi, tabelle; coglie i nessi causali in modo adeguato; formula problemi partendo dall'analisi delle reti di relazioni elaborate sulla base delle informazioni raccolte	Seleziona ed organizza, in modo completo ed approfondito, le informazioni storiche utilizzando mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali, mettendo in evidenza i nessi causali; formula problemi in autonomia, partendo dall'analisi delle reti di relazioni elaborate sulla base delle informazioni raccolte

## CURRICOLO VERTICALE-SEZIONE B: RUBRICHE VALUTATIVE- IC GHEDI

STRUMENTI CONCETTUALI	<b>Conoscere e comprendere aspetti e strutture delle diverse Età della storia; usare le conoscenze apprese per comprendere problemi della complessità del presente (ecologici, interculturali e di convivenza civile)</b>	Conosce fenomeni e strutture essenziali delle diverse Età della storia; comprende, con l'aiuto dell'insegnante, le relazioni che intercorrono tra le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio ed alcuni problemi dell'attualità	Conosce e comprende i fondamentali aspetti e le strutture delle diverse Età storiche; coglie, anche con l'aiuto dell'insegnante, alcune interrelazioni tra le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio ed alcuni problemi del mondo contemporaneo	Conosce e comprende aspetti e strutture delle diverse Età della storia; usa in modo adeguato le conoscenze apprese per comprendere problemi legati all'attualità	Conosce e comprende aspetti e strutture delle diverse Età della Storia; usa criticamente le conoscenze apprese per orientarsi nella complessità del presente; comprende i problemi fondamentali del mondo contemporaneo ed esprime valutazioni personali
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<b>Elaborare un testo di argomento storico, utilizzando opportunamente gli strumenti della disciplina; argomentare su conoscenze e concetti appresi, utilizzando correttamente il lessico specifico della disciplina</b>	Produce semplici testi relativi alle conoscenze storiche acquisite, a partire da domande-stimolo	Produce testi di argomento storico, utilizzando in modo sufficientemente corretto gli strumenti della disciplina ed il lessico specifico	Produce testi di argomento storico, utilizzando in modo appropriato gli strumenti disciplinari ed il lessico specifico	Espone oralmente ed anche in forma scritta (immagini, grafici, scritture digitali) le conoscenze storiche acquisite, padroneggiando gli strumenti disciplinari ed utilizzando in modo appropriato il lessico specifico della disciplina

<b>MUSICA-Scuola Secondaria</b>				
<b>Evidenza Valutativa</b>	<b>INIZIALE (D)</b>	<b>BASE (C)</b>	<b>INTERMEDIO (B)</b>	<b>AVANZATO (A)</b>
<b>MUS.1 Ascoltare musiche varie e coglierne la funzione e la struttura.</b>	Ascolta e valuta in modo personale eventi, materiali, opere musicali o multimediali, riconoscendone i significati più evidenti.	Comprende eventi, materiali, opere musicali o multimediali, nei significati essenziali, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali o multimediali, riconoscendone i significati preponderanti anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali o multimediali, riconoscendone i significati anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
<b>MUS.2 Eseguire in gruppo brani vocali e strumentali.</b>	Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di semplici parti in brani strumentali e vocali, dando il suo contributo al gruppo.	Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali, dando un contributo positivo al gruppo.	Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali di media difficoltà, da solo e in gruppo, appartenenti a generi e culture differenti.	Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali di media-alta difficoltà, da solo e in gruppo, appartenenti a generi e culture differenti.
<b>MUS. 3 Utilizzare il linguaggio specifico disciplinare.</b>	Legge il sistema di notazione musicale nelle sue caratteristiche fondamentali.	Legge il sistema di notazione musicale nelle sue caratteristiche fondamentali; riconosce ritmi e frasi.	Utilizza sistemi di notazione funzionali alla lettura e alla riproduzione di brani musicali diversi	Utilizza sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali diversi.

<b>ARTE E IMMAGINE – Scuola Secondaria</b>				
<b>Evidenza Valutativa</b>	<b>INIZIALE (D)</b>	<b>BASE (C)</b>	<b>INTERMEDIO (B)</b>	<b>AVANZATO (A)</b>
<b>ARTE 1 Utilizzare varie tecniche e materiali.</b>	<p>Guidato dall'insegnante applica tecniche a fini espressivi per realizzare messaggi visivi essenzialmente adeguati allo scopo.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante applica le regole e le strutture fondamentali del linguaggio visuale in modo essenziale.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante utilizza strumenti e tecniche in modo essenziale e con qualche incertezza.</p> <p>Opera con un metodo di lavoro guidato.</p>	<p>Utilizza tecniche a fini espressivi per realizzare semplici messaggi visivi.</p> <p>Conosce le regole e le strutture fondamentali del linguaggio visuale e le applica in modo corretto.</p> <p>Conosce e utilizza gli strumenti e sceglie le tecniche in modo corretto.</p> <p>Opera con una certa autonomia.</p>	<p>Utilizza tecniche a fini espressivi per progettare e realizzare messaggi visivi creativi e personali.</p> <p>Conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo adeguato e le applica anche in alcune situazioni nuove proponendo soluzioni personali.</p> <p>Conosce e utilizza gli strumenti e sceglie le tecniche in modo corretto e appropriato.</p> <p>Opera con un metodo di lavoro organizzato e autonomo.</p>	<p>Utilizza tecniche a fini espressivi per progettare e realizzare messaggi visivi creativi e originali con precisi scopi comunicativi.</p> <p>Conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo e le applica anche in situazioni nuove proponendo soluzioni originali e creative.</p> <p>Conosce e utilizza gli strumenti e sceglie le tecniche in modo corretto, appropriato e autonomo sperimentando l'uso integrato di più codici, media, eventuali tecniche.</p> <p>Opera con competenza utilizzando un metodo di lavoro efficace e produttivo.</p>
<b>ARTE 2 Osservare e descrivere un'immagine, cogliendone il significato.</b>	<p>Osserva e descrive i messaggi visivi con metodo incerto e a necessita della guida dell'insegnante.</p> <p>Guidato dall'insegnante legge in modo essenziale gli elementi e le forme dei messaggi visivi e riconosce alcune regole e codici.</p>	<p>Osserva e descrive i testi visivi in modo essenziale utilizzando un metodo corretto.</p> <p>Legge in modo abbastanza corretto gli elementi e le forme dei messaggi visivi e riconosce in genere regole e codici.</p>	<p>Osserva e descrive i testi visivi in modo appropriato utilizzando un metodo completo.</p> <p>Legge in modo corretto gli elementi e le forme dei messaggi visivi riconoscendo le regole, i codici e individuandone la funzione e il significato.</p>	<p>Analizza, descrive, discrimina e interpreta i testi visivi in modo completo ed esaustivo utilizzando un metodo organico.</p> <p>Legge con padronanza e comprende in modo completo gli elementi e le forme dei messaggi visivi indicandone gli elementi costitutivi e individuandone la funzione e il significato.</p>

## CURRICOLO VERTICALE-SEZIONE B: RUBRICHE VALUTATIVE- IC GHEDI

<b>ARTE 3 Apprezzare il patrimonio artistico.</b>	<p>Guidato dall'insegnante legge e analizza in modo essenziale un'opera d'arte, collocandola nel contesto storico che l'ha prodotta comprendendone la funzione o il significato.</p> <p>Applica sotto la guida dell'insegnante la metodologia di lettura dell'opera d'arte.</p> <p>Utilizza in modo guidato semplici termini del linguaggio verbale specifico per descrivere e analizzare opere d'arte.</p> <p>Conosce in modo parziale l'importanza del patrimonio storico-artistico ed esprime poca sensibilità ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<p>Legge e analizza in modo essenziale un'opera d'arte, collocandola nel contesto storico e culturale che l'ha prodotta comprendendone la funzione o il significato.</p> <p>Applica in modo essenziale la metodologia di lettura dell'opera d'arte.</p> <p>Utilizza in modo essenziale il linguaggio verbale specifico per descrivere e analizzare opere d'arte</p> <p>Conosce in modo essenziale l'importanza del patrimonio storico-artistico ed è abbastanza sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<p>Legge e analizza in modo completo un'opera d'arte, collocandola nel contesto storico e culturale che l'ha prodotta comprendendone la funzione o il significato e il suo valore artistico e culturale.</p> <p>Applica in modo corretto la metodologia di lettura dell'opera d'arte.</p> <p>Utilizza con proprietà il linguaggio verbale specifico per descrivere e analizzare opere d'arte</p> <p>Conosce l'importanza del patrimonio storico-artistico ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<p>Legge, analizza e interpreta con padronanza un'opera d'arte, collocandola nel contesto storico e culturale che l'ha prodotta comprendendone la funzione o il significato e il suo valore artistico e culturale.</p> <p>Applica con padronanza la metodologia di lettura dell'opera d'arte anche attraverso il confronto tra opere di epoche diverse</p> <p>Utilizza con sicurezza e con proprietà il linguaggio verbale specifico per descrivere e commentare opere d'arte.</p> <p>Possiede spiccata sensibilità verso il patrimonio storico-artistico ed verso i problemi della sua tutela e conservazione.</p>
---	---	---	--	---

<b>EDUCAZIONE FISICA - Scuola Secondaria</b>				
<b>Evidenza Valutativa</b>	<b>INIZIALE (D)</b>	<b>BASE (C)</b>	<b>INTERMEDIO (B)</b>	<b>AVANZATO (A)</b>
<b>E.F.1 Coordinare il corpo nel movimento spaziale e nella dinamica temporale.</b>	Guidato controlla azioni motorie in situazioni semplici	Controlla azioni motorie in situazioni semplici autonomamente	Utilizza azioni motorie in situazioni combinate	Padroneggia azioni motorie complesse in situazioni variabili con soluzioni personali
<b>E.F. 2 Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo.</b>	Guidato utilizza alcuni linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi.	Utilizza, in modo autonomo, i linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi.	Utilizza linguaggi motori specifici, comunicativi ed espressivi con soluzioni personali.	Padroneggia molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi trasmettendo contenuti.
<b>E.F.3 Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</b>	Nel gioco e negli sport conosciuti, guidato, utilizza alcune abilità tecniche e, sotto il controllo dell'insegnante, rispetta le regole.	Nel gioco e negli sport utilizza abilità e tecniche, rispettando le regole e, guidato, collabora, mettendo in atto comportamenti corretti.	Nel gioco e nello sport utilizza abilità e tecniche, rispettando le regole e collabora, mettendo in atto comportamenti corretti.	Nel gioco e nello sport risolve problemi motori applicando tecniche e tattiche, collaborando coi compagni e rispettando regole e valori sportivi.
<b>E.F.4 Assumere comportamenti adeguati e comprendere l'importanza del rispetto delle regole in ogni esperienza.</b>	Guidato applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere.	Applica comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere.	Assume i fondamentali comportamenti di sicurezza, prevenzione e promozione della salute per il proprio benessere.	Applica autonomamente comportamenti che tutelino la salute e la sicurezza personale ed è consapevole del benessere legato alla pratica motoria

<b>IRC- Scuola Secondaria</b>				
<b>Evidenza Valutativa</b>	<b>INIZIALE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>IRC1. Riflettere sulla ricerca umana e sulla rivelazione di Dio nella storia, sull'identità di Gesù: confrontare il Cristianesimo con l'ebraismo e le religioni.</b>	Lo studente dimostra di possedere poche conoscenze e strategie per rispondere a situazioni religiose problematiche, basandosi su processi semplici. Dimostra un interesse limitato e superficiale verso la dimensione religiosa.	Lo studente sa individuare le problematiche religiose ed esprimerle con chiarezza in un numero limitato di contesti. Sa selezionare fatti e conoscenze necessari ad elaborare risposte a problematiche religiose utilizzando semplici modelli o strategie di ricerca.	Lo studente dimostra di saper individuare gli aspetti religiosi di molte situazioni di vita e sa applicare a tali situazioni concetti e modelli religiosi. Dimostra di sapersi destreggiare in modo efficace con situazioni e problemi religiosi esplicitamente descritti facendo inferenze sul ruolo della religione	Lo studente dimostra di saper individuare, spiegare e applicare in modo coerente conoscenze e abilità religiose in una pluralità di situazioni di vita complesse. Dimostra in modo chiaro e coerente una capacità di pensiero e ragionamento religioso.
<b>IRC2. Riconoscere il valore storico-culturale e di fede dei documenti, comprendere alcuni brani.</b>	È capace di interpretare in maniera letterale i documenti.	È capace di utilizzare e interpretare semplici brani.	È in grado di consultare e comparare fonti religiose e di utilizzare gli elementi raccolti per elaborare e giustificare soluzioni.	È in grado di consultare e comparare fonti religiose e di utilizzare gli elementi raccolti per elaborare e giustificare soluzioni a problematiche religiose non familiari.
<b>IRC3. Riconoscere il valore della ricerca religiosa dell'uomo, nella cultura e nell'arte e nel confronto fra le varie religioni.</b>	È capace, se guidato, di interpretare in maniera semplice i documenti e descrivere i fenomeni religiosi.	È capace di utilizzare e interpretare i segni e le opere della cultura religiosa.	È capace di interpretare e utilizzare concetti religiosi in diverse aree disciplinari.	Dimostra una capacità critica del mondo religioso e sa costruire argomentazioni fondate. Riconoscere segni e situazioni di vita che coinvolgono la dimensione religiosa facendone emergere i significati profondi.



## CURRICOLO VERTICALE-SEZIONE B: RUBRICHE VALUTATIVE- IC GHEDI

<b>IRC4. Saper apprezzare le manifestazioni religiose sapendone valutare le conseguenze in ambito individuale e sociale</b>	È capace di elaborare spiegazioni a problematiche ovvie utilizzando abilità elementari.	Sa scegliere e integrare spiegazioni di carattere religioso e sa metterli direttamente in relazione ad aspetti di vita reale.	È in grado di sviluppare argomentazioni che portino a decisioni fondate. Sa anche mettere a confronto, scegliere e valutare visioni religiose adeguate alle problematiche della vita reale.	Dimostra in modo chiaro e coerente una capacità di pensiero e ragionamento religioso. Sa sviluppare argomentazioni a sostegno di indicazioni e decisioni che si riferiscono a situazioni personali, sociali o globali.
---	---	---	--	--