

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

PROFILO DELLA COMPETENZA		
<p>L'alunno al termine della Scuola Primaria E' in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.</p> <p><u>Al termine del primo ciclo d'istruzione</u> Nell'incontro con persone di diversa nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p>		
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Certificazione delle competenze CM 3 del 13.02.2015 e relative Linee guida	
ESSENZIALITA' della COMPETENZA	Interagire in situazioni di vita quotidiana utilizzando stili comunicativi diversi	
AMBITI DI RIFERIMENTO	I DISCORSI E LE PAROLE- INGLESE-FRANCESE	
AMBITI CONCORRENTI	Tutti	
INGLESE		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
FINE SCUOLA DELL'INFANZIA	FINE SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Il bambino scopre la presenza di lingue diverse	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera	L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di

CURRICOLO VERTICALE-SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI- IC GHEDI

		<p>scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Auto-valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>
OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO		
SCUOLA DELL'INFANZIA		
	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l'esistenza di lingue diverse dalla lingua italiana - Avvicinarsi ai suoni della lingua inglese - Pronunciare semplici parole in lingua inglese 	
SCUOLA PRIMARIA		
RICEZIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. -Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 	
INTERAZIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> -Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. -Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. -Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	
RICEZIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. 	
PRODUZIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> -Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. 	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> -Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. -Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. -Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. -Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. 	
SCUOLA SECONDARIA		
RICEZIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. -Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. -Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. 	

CURRICOLO VERTICALE-SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI- IC GHEDI

INTERAZIONE ORALE	<p>-Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>-Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>-Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>		
RICEZIONE SCRITTA	<p>-Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>-Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>-Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>-Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p>		
PRODUZIONE SCRITTA	<p>-Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p> <p>-Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>-Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p>		
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<p>-Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>-Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>-Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>-Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>		
ABILITA'/ CONOSCENZE			
SCUOLA DELL'INFANZIA			
3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI	
Percepire la presenza di altre lingue diverse dalla lingua italiana.	Essere consapevole della presenza di altre lingue diverse dalla lingua italiana. Conoscere alcune parole inglesi.	Memorizzare filastrocche, canzoni e bans con semplici parole in inglese. Conoscere e pronunciare alcune semplici parole inglesi (colori, numeri...).	
SCUOLA PRIMARIA			
La riflessione sulla lingua e sulla cultura, attraverso l'individuazione di alcuni elementi culturali e linguistici del mondo anglofono, sono ritenute trasversali in tutte le classi della scuola primaria.			
Classe 1^			
RICEZIONE ORALE	<p>ING.1 Riconoscere semplici vocaboli e associarli all'immagine/azione corrispondente.</p> <ul style="list-style-type: none">• Individuare suoni e ritmi.• Comprendere istruzioni e procedure.• Ascoltare, comprendere semplici messaggi orali ed eseguire semplici istruzioni e procedure.•		
INTERAZIONE ORALE	<p>ING.2 Esprimere suoni e ritmi della LS attribuendovi significati e funzioni.</p> <ul style="list-style-type: none">• Individuare e riprodurre lessico e brevi messaggi.• Utilizzare il lessico appreso in situazioni mediate dall'insegnante.		

CURRICOLO VERTICALE-SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI- IC GHEDI

RICEZIONE SCRITTA	ING.3 Riconoscere vocaboli e semplici messaggi e associarli all'immagine corrispondente. <ul style="list-style-type: none"> • Individuare semplici parole abbinate ad immagini. • Abbinare parole ad immagini.
Classe 2 ^a	
RICEZIONE ORALE	ING.1 Associare l'informazione ascoltata da fonti diverse all'immagine/azione corrispondente. <ul style="list-style-type: none"> • Individuare suoni e ritmi. • Comprendere istruzioni e procedure. • Ascoltare, comprendere semplici messaggi orali ed eseguire semplici istruzioni e procedure.
INTERAZIONE ORALE	ING.2 Rispondere a semplici domande seguendo un modello dato. <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e riprodurre lessico e brevi messaggi. • Utilizzare il lessico appreso in semplici scambi dialogici e brevi descrizioni.
RICEZIONE SCRITTA	ING.3 Leggere e comprendere parole e semplici messaggi su argomenti noti. <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere parole e semplici messaggi. • Leggere e comprendere in modo globale brevi enunciati.
PRODUZIONE SCRITTA	ING.4 Completare semplici frasi, associate ad immagini, scegliendo la parola da un elenco dato; abbinare la parola all'immagine corrispondente. <ul style="list-style-type: none"> • Copiare lessico e brevi frasi seguendo un modello dato. • Copiare correttamente singole parole note, associandole all'immagine corrispondente.
Classe 3 ^a	
RICEZIONE ORALE	ING.1 Cogliere le informazioni principali in un messaggio. <ul style="list-style-type: none"> • Individuare suoni e ritmi. • Comprendere istruzioni e procedure. • Ascoltare messaggi di diversa tipologia. • Ascoltare, comprendere semplici messaggi orali ed eseguire semplici istruzioni e procedure.
INTERAZIONE ORALE	ING.2 Interagire in semplici scambi dialogici rispondendo a domande su argomenti noti e fornire semplici descrizioni utilizzando in modo appropriato lessico e strutture comunicative di base. <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e riprodurre lessico e brevi messaggi. • Utilizzare il lessico appreso in semplici scambi dialogici e in brevi descrizioni.
RICEZIONE SCRITTA	ING.3 Leggere con intonazione un dialogo o una storia precedentemente appresi e selezionare informazioni in brevi testi su argomenti noti. <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere parole e semplici messaggi in testi di diversa tipologia (vignette, fumetti, biglietti). • Comprendere cartoline, biglietti, brevi messaggi, già acquisiti oralmente, accompagnati da supporti visivi e sonori.

PRODUZIONE SCRITTA	ING.4 Scrivere parole/semplici frasi, associate ad immagini, in modo autonomo e completare brevi testi, con parole e strutture note. <ul style="list-style-type: none"> • Apprendere in forma grafica lessico e strutture acquisite precedentemente a livello orale. • Abbinare in modo appropriato lessico e strutture all'immagine corrispondente.
Classe 4 ^a	
RICEZIONE ORALE	ING.1 Cogliere le informazioni principali in un messaggio. <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare suoni simili con differente significato. • Comprendere istruzioni e procedure articolate. • Ascoltare messaggi di diversa tipologia. • Individuare suoni simili con differente significato. • Ascoltare, comprendere messaggi orali di diversa tipologia ed ipotizzare il significato di parole non conosciute. • Eseguire intenzionalmente istruzioni e procedure.
INTERAZIONE ORALE	ING.2 Interagire in più scambi dialogici, rispondendo a domande su argomenti noti ed esporre semplici contenuti elaborati precedentemente, utilizzando in modo appropriato lessico e strutture comunicative di base. <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e riprodurre lessico e brevi messaggi. • Utilizzare il lessico appreso in semplici scambi dialogici e in brevi descrizioni su un modello appreso in precedenza. • Produrre richieste relative a bisogni personali (bere, andare in bagno...).
RICEZIONE SCRITTA	ING.3 Leggere con intonazione un dialogo o una storia precedentemente appresi e selezionare informazioni in testi di diversa tipologia su argomenti noti. <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere parole e semplici messaggi in testi di diversa tipologia (vignette, fumetti, biglietti), ipotizzando il significato di parole non conosciute. • Comprendere brevi messaggi articolati, già acquisiti oralmente, accompagnati da supporti visivi e sonori.
PRODUZIONE SCRITTA	ING.4 Scrivere brevi messaggi, in modo autonomo, applicando un modello appreso in precedenza, su un argomento noto. <ul style="list-style-type: none"> • Apprendere in forma grafica lessico e strutture acquisiti precedentemente a livello orale. • Abbinare in modo appropriato lessico e strutture all'immagine corrispondente. • Completare frasi o brevi testi seguendo un modello dato.
Classe 5 ^a	
RICEZIONE ORALE	ING.1 Selezionare informazioni di dettaglio in un messaggi. <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare suoni simili con differente significato. • Ascoltare e comprendere messaggi di diversa tipologia, istruzioni e procedure articolate. • Individuare suoni simili con differente significato. • Ascoltare, comprendere messaggi orali di diversa tipologia ed ipotizzare il significato di parole non conosciute. • Eseguire i istruzioni e procedure.
INTERAZIONE ORALE	ING.2 Interagire in più scambi dialogici, rispondendo a domande su argomenti noti ed esporre semplici contenuti elaborati precedentemente, utilizzando in modo appropriato lessico e strutture comunicative di base.

CURRICOLO VERTICALE-SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI- IC GHEDI

	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e riprodurre lessico e brevi messaggi. • Utilizzare il lessico appreso in semplici scambi dialogici e in brevi descrizioni su un modello appreso in precedenza. • Produrre richieste relative a bisogni personali (bere, andare in bagno...).
RICEZIONE SCRITTA	ING.3 Leggere con intonazione brevi testi articolati, su contenuti noti. <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere parole e semplici messaggi in testi di diversa tipologia (vignette, fumetti, brani di cultura generale) ipotizzando il significato di parole non conosciute. • Comprendere brevi messaggi articolati, già acquisiti oralmente, accompagnati da supporti visivi e sonori.
PRODUZIONE SCRITTA	ING.4 Scrivere brevi frasi/testi su tematiche familiari, utilizzando modelli appresi in precedenza. <ul style="list-style-type: none"> • Apprendere in forma grafica lessico e strutture acquisiti precedentemente a livello orale. • Abbinare in modo appropriato lessico e strutture all'immagine corrispondente. • Completare frasi o brevi testi seguendo un modello dato.
RIFLESSIONE SULLA CULTURA	ING.5 Individuare alcuni elementi culturali relativi alle principali festività, usi e costumi del mondo anglofono e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera, anche in relazione ad altre lingue presenti nel repertorio linguistico dei singoli alunni. <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali aspetti della cultura anglofona. • Usare contesto ed illustrazioni per formulare ipotesi su somiglianze e differenze esistenti tra il mondo di origine e quello delle comunità anglofone.
SCUOLA SECONDARIA	
Classe 1^	
RICEZIONE ORALE	ING.1 Cogliere le informazioni principali in semplici messaggi e annunci orali relativi ad aree di interesse quotidiano. <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere parole ed espressioni linguistiche note. • Ascoltare e comprendere le informazioni principali di brevi espressioni orali su argomenti noti di vita quotidiana, espressi con articolazione lenta e chiara. • Individuare informazioni specifiche in messaggi orali.
INTERAZIONE ORALE	ING.2 Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate. Parlare del proprio vissuto con semplici frasi. <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere pronuncia, funzioni, lessico e strutture relativi ad argomenti noti di vita quotidiana, personale e sociale. • Esprimersi con pronuncia chiara e lessico adeguato in campi noti e non complessi. • Fare domande, rispondere, dare informazioni su argomenti familiari riguardanti la vita quotidiana.
RICEZIONE SCRITTA	ING.3 Cogliere il significato globale di un semplice testo scritto e identificare informazioni specifiche in testi autentici o semi-autentici di diversa natura. <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere funzioni, lessico e strutture relativi ai vari ambiti della vita quotidiana, della sfera personale e scolastica e della cultura del paese straniero.

CURRICOLO VERTICALE-SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI- IC GHEDI

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in modo globale brevi testi scritti (lettere personali, sms, messaggi telematici, ecc.) su argomenti relativi alla sfera personale e quotidiana. • Leggere globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.
PRODUZIONE SCRITTA	<p>ING.4 Scrivere appunti, e-mail, messaggi, brevi lettere e produrre semplici messaggi scritti su argomento familiare o relativi ai propri ambiti di interesse.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere funzioni, lessico e strutture relativi ai vari ambiti della vita quotidiana, della sfera personale e scolastica e della cultura del paese straniero. • Produrre espressioni e frasi scritte, collegate da semplici connettivi, su argomenti noti di vita quotidiana. • Produrre semplici testi seguendo un modello dato. • Produrre semplici testi attinenti alla sfera quotidiana e personale in modo autonomo.
RIFLESSIONE SULLA CULTURA	<p>ING.5 Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura dei paesi anglofoni e operare confronti con la propria e sviluppare tolleranza nei confronti di altre culture.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali aspetti della cultura anglofona. • Usare contesto ed illustrazioni per formulare ipotesi su somiglianze e differenze esistenti tra il mondo di origine e quello delle comunità anglofone.
Classe 2 ^a	
RICEZIONE ORALE	<p>ING.1 Comprendere il significato globale di un testo accuratamente pronunciato e ricavare ed identificare informazioni specifiche date esplicitamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere parole ed espressioni linguistiche note. • Ascoltare e comprendere le informazioni principali di espressioni orali su argomenti di vita quotidiana, espressi in modo chiaro. • Individuare informazioni specifiche in messaggi orali.
INTERAZIONE ORALE	<p>ING. 2 Interagire in semplici conversazioni su argomenti familiari e comuni, riferire aspetti del proprio passato e dell'ambiente circostante ed esprimere bisogni immediati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere pronuncia, funzioni, lessico e strutture relativi ad argomenti di vita quotidiana, personale e sociale. • Produrre brevi testi orali. • Esprimersi in modo chiaro e coerente in semplici scambi comunicativi.
RICEZIONE SCRITTA	<p>ING.3 Cogliere il significato globale e le informazioni specifiche di un testo scritto di diversa natura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere funzioni, lessico e strutture relativi ai vari ambiti della vita quotidiana, della sfera personale e scolastica e della cultura del paese straniero. • Comprendere in modo globale testi scritti (lettere personali, sms, messaggi telematici, ecc.) su argomenti relativi alla sfera personale e quotidiana. • Leggere, comprendere ed identificare informazioni specifiche all'interno di un testo. • Usare il contesto, le illustrazioni per anticipare il significato di nuovi vocaboli basandosi sul contesto.

PRODUZIONE SCRITTA	ING.4 Produrre espressioni e frasi scritte collegate da semplici connettivi su argomenti noti di vita quotidiana presente e passata. <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere lessico e strutture relativi ai vari ambiti della sfera personale e quotidiana e ad aspetti culturali dei paesi anglofoni. • Produrre brevi testi su argomenti di vita quotidiana in modo autonomo.
RIFLESSIONE SULLA CULTURA	ING. 5 Cogliere somiglianze e differenze tra la propria cultura e quella anglofona e sviluppare tolleranza nei confronti di altre culture. <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali aspetti della cultura anglofona. • Formulare ipotesi su somiglianze e differenze esistenti tra il mondo di origine e quello delle comunità anglofone.
Classe 3 ^a	
RICEZIONE ORALE	ING.1 Comprendere il significato globale e le informazioni specifiche, esplicite e implicite, di messaggi orali di vario genere. <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere parole ed espressioni linguistiche note relative ad esperienze personali e non, presenti, passate e future. • Ascoltare e comprendere il senso globale e i dettagli di una conversazione con lessico e strutture relativi ad argomenti noti e non.
INTERAZIONE ORALE	ING.2 Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari, esponendo in modo complessivamente chiaro e comprensibile il proprio punto di vista, argomentando in modo semplice e trasferire strutture e lessico acquisiti in contesti comunicativi diversi. <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere lessico e strutture linguistiche relativi agli ambiti della sfera quotidiana e agli aspetti culturali inerenti ai paesi anglofoni. • Pronunciare correttamente enunciati in LS ai fini di una comunicazione efficace. • Esprimersi in modo chiaro e coerente negli scambi comunicativi orali su argomenti noti.
RICEZIONE SCRITTA	ING.3 Cogliere il significato globale e le informazioni specifiche di un testo scritto di diversa natura, comprendere le intenzioni comunicative di un testo e avviarsi alla scoperta del piacere della lettura in LS. <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere funzioni, lessico e strutture linguistiche relative agli ambiti della sfera personale e quotidiana e agli aspetti culturali dei paesi anglofoni, nonché ad argomenti di attualità, attinti anche da testi autentici. • Comprendere il senso globale di un testo e ricercarne informazioni specifiche. • Intuire dal contesto il significato di vocaboli non noti ed inferire informazioni implicite all'interno di un testo.
PRODUZIONE SCRITTA	ING.4 Esprimersi autonomamente in forma scritta, in modo comprensibile e adeguato alle situazioni comunicative, argomentare in forma scritta in modo semplice e complessivamente corretto, su eventi passati, presenti e futuri e esprimere il proprio punto di vista. <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere lessico e strutture linguistiche relative agli ambiti della sfera personale e quotidiana di presente, passato e futuro relativi ad aspetti culturali e storici inerenti ai paesi anglofoni. • Produrre in forma scritta enunciati e testi complessivamente corretti, adoperando lessico e strutture noti.
RIFLESSIONE SULLA CULTURA	ING.5 Cogliere somiglianze e differenze tra la propria cultura e la cultura anglofona e sviluppare tolleranza nei confronti di altre culture. <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali aspetti della cultura anglofona. • Formulare ipotesi su somiglianze e differenze esistenti tra il mondo di origine e quello delle comunità anglofobe.

FRANCESE

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

FINE SCUOLA DELL'INFANZIA	FINE SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
		<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

SCUOLA SECONDARIA	
RICEZIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. -Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.
INTERAZIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> -Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. -Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. -Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
RICEZIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.
PRODUZIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> -Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> -Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. -Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. -Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. -Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

CURRICOLO VERTICALE-SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI- IC GHEDI

Classe 1^	
RICEZIONE ORALE	<p>FR.1 Ascoltare e comprendere messaggi brevi, con lessico e strutture note, relative alla sfera quotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Suono, ritmo ed intonazione della lingua. • Ascoltare e capire globalmente brevi conversazioni riguardanti la sfera personale, familiare e scolastica. • Individuare informazioni specifiche in messaggi orali.
INTERAZIONE ORALE	<p>FR.2 Produrre brevi conversazioni, in modo da farsi comprendere ed interagire con gli interlocutori su argomenti familiari e personali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole di pronuncia ed intonazione, il lessico e le strutture grammaticali legati alla routine quotidiana ed alla sfera personale. • Riprodurre correttamente suoni, ritmo ed intonazione della lingua. • Produrre brevi dialoghi su dati personali e familiari. • Produrre brevi presentazioni personali, familiari e della propria classe.
RICEZIONE SCRITTA	<p>FR.3 Comprendere messaggi, dialoghi, testi nel loro significato globale e specifico su argomenti di vita quotidiana, familiare, scolastica e inerenti i primi aspetti della civiltà francofona.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il lessico e le strutture degli ambiti delle sfere quotidiana, personale, scolastica e dell'area della civiltà di appartenenza della lingua. • Comprendere il significato globale di brevi messaggi e testi riguardanti la propria persona ed il quotidiano. • Individuare le informazioni specifiche relative ad un testo informativo.
PRODUZIONE SCRITTA	<p>FR.4 Compilare moduli con dati personali, scrivere un breve messaggio e-mail, redigere brevi lettere descrivendo la propria persona, famiglia, classe, i propri compagni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il lessico e le strutture riguardanti le sfere quotidiana, personale, familiare, scolastica e dell'ambito culturale francofono. • Produrre semplici testi (brevi lettere, cartoline, messaggi) seguendo un modello dato. • Produrre autonomamente semplici testi riguardanti la sfera personale, quotidiana e scolastica.
RIFLESSIONE SULLA CULTURA	<p>FR.5 Confrontare i primi aspetti della civiltà francese con quella italiana e sviluppare tolleranza nei confronti di altre culture.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare i primi aspetti della civiltà francese con quella italiana. • Sviluppare tolleranza nei confronti di altre culture. • Conoscere aspetti culturali impliciti presenti nella lingua. • Conoscere l'aspetto fisico della Francia.
Classe 2^	
RICEZIONE ORALE	<p>FR.1 Riconoscere il significato globale di un testo accuratamente pronunciato e ricavare informazioni specifiche date esplicitamente, relative alla sua persona, la famiglia, il suo ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il lessico e le strutture grammaticali della seconda lingua. • Comprendere il significato globale di semplici messaggi orali pronunciati in modo chiaro ed accuratamente articolati, inerenti ad argomenti di vita quotidiana e familiari. • Individuare le informazioni specifiche.

CURRICOLO VERTICALE-SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI- IC GHEDI

INTERAZIONE ORALE	<p>FR.2 Produrre e rispondere a domande semplici su argomenti familiari o relative a bisogni immediati. Descrivere eventi passati relativi alla sfera familiare e quotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole di pronuncia ed intonazione, lessico e struttura relativi a situazioni di vita sociale quotidiana. • Interagire in brevi dialoghi utilizzando correttamente le funzioni comunicative di base.
RICEZIONE SCRITTA	<p>FR.3 Decodificare i messaggi letti e comprendere le intenzioni comunicative di un testo relativo alla sfera quotidiana e personale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere lessico e strutture che consentano di comprendere globalmente semplici messaggi e brevi testi scritti su argomenti trattati nella sfera quotidiana e della cultura francofona. • Comprendere semplici testi scritti inerenti ad argomenti di vita quotidiana e familiari. • Individuare le informazioni richieste ed intuire il significato di vocaboli non noti.
PRODUZIONE SCRITTA	<p>FR.4 Produrre semplici testi complessivamente corretti su eventi presenti e passati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere lessico e strutture relativi ad argomenti trattati nella sfera quotidiana e nell'ambito della cultura francofona. • Produrre semplici messaggi scritti in base ad un modello dato, utilizzando il lessico e le strutture grammaticali note.
RIFLESSIONE SULLA CULTURA	<p>FR.5 Riconoscere e dedurre somiglianze e differenze tra la propria cultura e quella francofona.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcune informazioni relative ai paesi di lingua francese. • Individuare elementi ed aspetti tipici della cultura francofona presenti in semplici documents authentiques.
Classe 3 ^a	
RICEZIONE ORALE	<p>FR.1 Ascoltare e comprendere messaggi orali accuratamente pronunciati e dimostrare la comprensione del messaggio orale anche mediante l'esecuzione di semplici procedure e la produzione di risposte pertinenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le strutture grammaticali ed il lessico riguardanti le esperienze personali presenti, passate e future e la vita quotidiana. • Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali accuratamente pronunciati, riferiti alla vita quotidiana ed alla sfera personale.
INTERAZIONE ORALE	<p>FR.2 Descrivere esperienze personali, opinioni personali e progetti e affrontare conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale e di vita quotidiana e trasferire strutture e lessico acquisiti in contesti comunicativi diversi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere lessico e strutture morfologiche concernenti argomenti della sfera personale, della vita quotidiana, ma anche aspetti culturali e storici dei paesi francofoni. • Produrre conversazioni, interviste, telefonate, esposizioni relative ad argomenti di interesse personale, al quotidiano, ma anche ad aspetti di civiltà del mondo francofono.
RICEZIONE SCRITTA	<p>FR.3 Decodificare i messaggi letti e comprendere le intenzioni comunicative di testi scritti riguardanti la sfera del quotidiano o l'attualità e apprezzare la lettura in lingua straniera.</p>

CURRICOLO VERTICALE-SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI- IC GHEDI

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere strutture morfosintattiche e lessico legati alla vita quotidiana, all'attualità ed alla cultura francese e francofona, attenti anche da <i>documents authentiques</i>. • Leggere e comprendere globalmente e dettagliatamente testi scritti: messaggi, annunci pubblicitari, articoli di giornale, testi letterari. • Inferire informazioni implicite all'interno di un testo. • Intuire il significato di vocaboli non noti.
PRODUZIONE SCRITTA	<p>FR.4 Esprimersi autonomamente in forma scritta in modo comprensibile ed adeguato alle situazioni comunicative. Argomentare in forma scritta in modo semplice e complessivamente corretto su eventi personali passati, situazioni presenti e previsioni future ed esprimere il proprio punto di vista.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere strutture morfosintattiche e lessico riferiti ad esperienze personali presenti, passate e future ed al vivere quotidiano, ma anche agli aspetti culturali e storici dei paesi francofoni. • Produrre testi scritti complessivamente corretti seguendo una traccia prestabilita: lettere, e-mail, questionari, rielaborazione personale.
RIFLESSIONE SULLA CULTURA	<p>FR.5 Cogliere somiglianze e differenze tra la propria cultura e quella francofona.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali aspetti della civiltà francofona. • Reperire indizi culturali presenti in un documento autentico. • Relazionare su aspetti della cultura francofona.