

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

PROFILO DELLA COMPETENZA

L'alunno al termine della Scuola Primaria

Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Al termine del primo ciclo d'istruzione

Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Fonti di legittimazioni	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Certificazione delle competenze C.M. 3 del 13.02.2015 e relative Linee Guida
ESSENZIALITA' della COMPETENZA	Interagire con gli altri e comunicare i propri bisogni, pensieri e vissuti. Comprendere comunicazioni/informazioni. Sperimentare un rapporto con il testo.
AMBITI DI RIFERIMENTO	I DISCORSI E LE PAROLE ITALIANO
AMBITI CONCORRENTI	Tutti

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

FINE SCUOLA DELL'INFANZIA	FINE SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Il bambino usa la lingua italiana e arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni,	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni	L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti,

<p>racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>Sviluppa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei diversi campi di esperienza.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p> <p>Si relazione con i libri ne ha confidenza e cura.</p>	<p>principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Contribuisce alla lettura con iniziative personali.</p> <p>Scriva testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scriva correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>
---	---	--

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
SCUOLA DELL'INFANZIA	
	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire con altri e mostrare fiducia nelle proprie capacità comunicative - Usare un repertorio linguistico appropriato - Ascoltare e comprendere - Familiarizzare con la lingua scritta - Sperimentare un rapporto con i libri - Utilizzare il metalinguaggio
SCUOLA PRIMARIA	
ASCOLTO E PARLATO	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>Praticare l'ascolto attivo in situazioni diverse (letture ad alta voce dell'insegnante e o da audiolibri, conversazioni guidate, incontri con esperti...).</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>
LETTURA	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi di generi diversi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale/proprio gradimento.</p>
SCRITTURA	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le</p>

CURRICOLO VERTICALE-SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI- IC GHEDI

	<p>informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando)</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>
SCUOLA SECONDARIA	
ASCOLTO E PARLATO	<p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Praticare l'ascolto attivo con chiarezza delle sue regole in situazioni diverse (letture ad alta voce dell'insegnante, discussioni, incontri con esperti, ecc...)</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo</p>

CURRICOLO VERTICALE-SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI- IC GHEDI

	<p>scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>
LETTURA	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>
SCRITTURA	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>

CURRICOLO VERTICALE-SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI- IC GHEDI

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. Comprendere e usare parole in senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.		
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.		
ABILITÀ/CONOSCENZE			
SCUOLA DELL'INFANZIA			
3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI	
Utilizzare il linguaggio verbale (frase nucleare / minima) per comunicare e offrire informazioni di sé	Arricchire il lessico e la struttura della frase (usa la frase ampliata).	Arricchire il lessico e la struttura della frase (utilizzare la frase complessa).	
Formulare semplici richieste	Pronunciare correttamente le parole	Usare parole appropriate per descrivere e raccontare esperienze, pensieri o spiegare le proprie scelte.	
Rispondere a semplici domande	Comprendere enunciati e storie	Comprendere istruzioni e storie anche complesse	
Ascoltare e comprendere enunciati e brevi storie	Raccontare esperienze personali	Partecipare a giochi linguistici/fonologici (inventare il finale di un racconto, trovare aggettivi simili e contrari a quelli dati, suddividere le parole in categorie semantiche...)	
Imparare parole nuove	Partecipare a una discussione		
Leggere semplici immagini	Avvicinarsi al libro e al piacere della lettura		
Memorizzare e riprodurre semplici filastrocche e poesie	Leggere immagini		
	Costruire libri con l'aiuto dell'insegnante	Narrare una storia in modo completo (individuare gli elementi principali: protagonista, personaggi, ambienti, oggetti, azioni)	

		<p>Distinguere le lettere da altri simboli</p> <p>Realizzare semplici esperienze di scrittura (scrivere il proprio nome, copiare parole...)</p> <p>Avvicinarsi autonomamente al libro e al piacere della narrazione</p> <p>Leggere immagini complesse</p> <p>Costruire libri</p> <p>Sviluppare sensibilità verso il linguaggio poetico</p>
Per la scuola primaria e per la scuola secondaria di primo grado il nucleo tematico “ Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo ” viene sviluppato trasversalmente negli altri nuclei tematici.		
SCUOLA PRIMARIA		
Classe 1^		
ASCOLTO E PARLATO	<p>IT.1 Comprendere testi e interventi orali di tipo diverso, partecipare a scambi comunicativi formulando interventi chiari e pertinenti; riferire esperienze.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare semplici consegne e/o istruzioni e agire di conseguenza. • Intervenire nella conversazione di gruppo rispetto all'argomento proposto. • Ascoltare un messaggio orale tenendo conto del contesto. • Esprimere un proprio vissuto, rispettando la sequenza temporale e usando gli opportuni connettivi. • Comprendere il contenuto di un testo letto dall'insegnante. • Memorizzare e recitare testi poetici. 	
LETTURA	<p>IT.2 Leggere, comprendere e rielaborare diverse tipologie testuali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed associare il fonema al grafema. • Leggere semplici parole. • Leggere semplici frasi. • Leggere e comprendere brevi testi. • Sperimentare un rapporto con i libri. 	
SCRITTURA	<p>IT.3 Produrre e rielaborare testi coesi, coerenti, strutturalmente e ortograficamente corretti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici parole, sotto dettatura, nei diversi caratteri. • Scrivere semplici parole e/o frasi, sotto dettatura. • Scrivere autonomamente semplici frasi. • Scrivere una breve sequenza di frasi, per descrivere/narrare. 	
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<p>IT.4 Padroneggiare la lingua dal punto di vista fonologico, semantico, ortografico, morfologico e sintattico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le convenzioni di scrittura conosciute. 	

Classe 2^	
ASCOLTO E PARLATO	<p>IT.1 Comprendere testi e interventi orali di tipo diverso, partecipare a scambi comunicativi formulando interventi chiari e pertinenti; riferire esperienze.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione e comprendere semplici istruzioni e consegne. • Riferire esperienze personali. • Riconoscere gli elementi principali della comunicazione. • Intervenire in modo pertinente nelle conversazioni. • Riferire il contenuto di testi letti o ascoltati. • Memorizzare e recitare testi poetici.
LETTURA	<p>IT.2 Leggere, comprendere e rielaborare diverse tipologie testuali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere con sicurezza semplici testi. • Leggere testi individuandone gli elementi base. • Leggere con espressività testi, individuando, oltre gli elementi base, alcune informazioni implicite. • Sperimentare un rapporto con i libri.
SCRITTURA	<p>IT.3 Produrre e rielaborare testi coesi, coerenti, strutturalmente e ortograficamente corretti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura in modo corretto. • Scrivere brevi testi seguendo uno schema dato. • Scrivere semplici testi descrittivi. • Completare e/o continuare semplici testi narrativi. • Scrivere semplici testi narrativi legati all'esperienza.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<p>IT.4 Padroneggiare la lingua dal punto di vista fonologico, semantico, ortografico, morfologico e sintattico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le convenzioni di scrittura conosciute. • Riconoscere e usare nomi, articoli, aggettivi e verbi. • Individuare gli elementi fondamentali della frase minima. • Distinguere una frase da una non frase. • Riordinare i sintagmi di una frase.
Classe 3^	
ASCOLTO E PARLATO	<p>IT.1 Comprendere testi e interventi orali di tipo diverso, partecipare a scambi comunicativi formulando interventi chiari e pertinenti; riferire esperienze.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione ai messaggi ricevuti. • Comprendere il contenuto del messaggio verbale e non. • Comprendere la funzione di un testo narrativo e risporlo in modo comprensibile. • Comprendere la funzione di un testo poetico e risporlo in modo comprensibile. • Comprendere la funzione di un testo descrittivo e risporlo in modo comprensibile. • Comprendere la funzione di un testo regolativo e risporlo in modo comprensibile.

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la funzione di un testo espositivo (in riferimento all'avvio allo studio) e risporlo in modo comprensibile. • Intervenire in modo appropriato al contesto comunicativo. • Memorizzare e recitare con espressività testi poetici.
LETTURA	IT.2 Leggere, comprendere e rielaborare diverse tipologie testuali. <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi di diversa tipologia che favoriscono l'arricchimento lessicale. • Cogliere il significato globale di un testo narrativo. • Cogliere il significato globale di un testo poetico. • Cogliere il significato globale di un testo descrittivo. • Cogliere il significato globale di un testo espositivo • Cogliere il significato globale di un testo regolativo. • Individuare in un testo le informazioni esplicite e implicite. • Rapportarsi con i libri.
SCRITTURA	IT.3 Produrre e rielaborare testi coesi, coerenti, strutturalmente e ortograficamente corretti. <ul style="list-style-type: none"> • Manipolare e completare in modo coerente e coeso un testo dato. • Produrre un semplice testo narrativo. • Produrre un semplice testo poetico. • Produrre un semplice testo descrittivo. • Produrre un semplice testo regolativo. • Eseguire un riassunto (con l'ausilio di sequenze, immagini, didascalie...).
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	IT.4 Padroneggiare la lingua dal punto di vista fonologico, semantico, ortografico, morfologico e sintattico. <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le convenzioni ortografiche. • Utilizzare la punteggiatura. • Utilizzare l'articolo. • Utilizzare il nome. • Utilizzare l'aggettivo. • Riconoscere e utilizzare i verbi come azioni. • Individuare gli elementi fondamentali della frase.
Classe 4 ^a	
ASCOLTO E PARLATO	IT.1 Comprendere testi e interventi orali di tipo diverso, partecipare a scambi comunicativi formulando interventi chiari e pertinenti; riferire esperienze. <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare in modo adeguato rapportandosi agli altri e alla situazione comunicativa. • Comprendere consegne, istruzioni e spiegazioni e agire di conseguenza. • Comprendere l'argomento di una conversazione e le principali informazioni implicite ed esplicite in comunicazioni verbali, narrazioni, esposizioni, proposte dall'insegnante e dai compagni. • Memorizzare e recitare con espressività testi poetici. • Cogliere il significato di un messaggio individuando e rielaborando le informazioni contenute. • Intervenire nel dialogo in modo ordinato, pertinente e con un lessico appropriato. • Interagire nello scambio comunicativo (dialogo collettivo e non, discussione...) in modo adeguato alla situazione (per informare, spiegare, richiedere, discutere...), rispettando le regole stabilite con un lessico appropriato. • Esprimersi in una situazione comunicativa utilizzando un linguaggio adeguato allo scopo e al contesto (registri linguistici).

	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare l'ordine logico e cronologico nell'inventare storie. • Relazionare oralmente su un argomento di studio, un'esperienza o un'attività scolastica o extrascolastica con un lessico appropriato.
LETTURA	<p>IT.2 Leggere, comprendere e rielaborare diverse tipologie testuali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare tecniche di lettura diversa, funzionali allo scopo, per individuare le principali caratteristiche strutturali e di genere in testi di diverso tipo. • Leggere testi di diversa tipologia che favoriscono l'arricchimento e l'implementazione del lessico. • Ricercare le informazioni generali in funzione di una sintesi. • Operare inferenze. • Confrontare testi di diversa tipologia, cogliendone le caratteristiche peculiari. • Distinguere racconti realistici da quelli fantastici. • Rilevare gli elementi della narrazione (personaggi, luoghi, tempi, azioni). • Individuare le parti di una struttura narrativa (inizio- parte centrale- fine). • Individuare la struttura di un testo descrittivo. • Confrontare più testi descrittivi per individuare analogie e differenze. • Riconoscere tra più testi quello poetico. • Comprendere il messaggio del testo poetico nella sua globalità. • Cogliere il messaggio poetico anche attraverso diverse figure retoriche. • Cogliere lo scopo e la funzione di un testo regolativo. • Utilizzare le sequenze informative lette per realizzare oggetti, ricette, giochi, istruzioni. • Individuare lo schema strutturale di testi espositivi, informativi con l'aiuto dell'insegnante. • Comprendere ed utilizzare la componente sonora dei testi (timbro, intonazione, intensità, accentazione, pause) e le figure di suono (rime, assonanze, ritmo) nei testi espressivo/poetici.
SCRITTURA	<p>IT.3 Produrre e rielaborare testi coesi, coerenti, strutturalmente e ortograficamente corretti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pianificare testi di diversa tipologia, distinguendo le idee essenziali e tenendo conto di alcune situazioni e degli elementi contestuali: scopo comunicativo, situazione, destinatario della propria comunicazione scritta... • Produrre un testo coerente e coeso, utilizzando una sequenza di immagini. • Manipolare testi di diversa tipologia: modificando una caratteristica (personaggi, luogo, situazione), parafrasandolo, riassumendolo, completandolo... • Produrre testi (narrativi, descrittivi, poetici, regolativi, informativi/espositivi) corretti ortograficamente e grammaticalmente utilizzando come modello schemi di struttura rilevati in attività di lettura. • Produrre testi narrativi di carattere personale e/o seguendo la struttura data. • Produrre testi descrittivi seguendo la struttura data. • Creare filastrocche e giochi grafici (acrostici...) e testi poetici. • Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività: ricette, regole di gioco, istruzioni d'uso. • Organizzare il testo in modo schematico, rispettando l'ordine e la completezza delle informazioni. • Trasformare un testo regolativo in un testo narrativo-descrittivo.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<p>IT.4 Padroneggiare la lingua dal punto di vista fonologico, semantico, ortografico, morfologico e sintattico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere usando correttamente i segni di punteggiatura, anche nel discorso diretto ed indiretto. • Utilizzare la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva. • Distinguere e analizzare il nome (primitivi, concreti, astratti, derivati, collettivi, alterati, falsi alterati, composti).

	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere ed analizzare gli articoli (determinativi, indeterminativi, partitivi). • Distinguere ed analizzare gli aggettivi qualificativi e determinativi (possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi, esclamativi). • Riconoscere ed utilizzare i pronomi personali con funzione di soggetto. • Distinguere gli aggettivi dai pronomi determinativi. • Individuare e analizzare le preposizioni. • Individuare i verbi in un testo. • Analizzare il verbo individuando coniugazione, modo indicativo, tempo, persona. • Analizzare sull'asse sintagmatica: sintagmi; soggetto; predicato. • Ampliare la frase minima con espansioni dirette e indirette. • Individuare il complemento oggetto. • Giocare con le parole, i paragoni, le frasi (iperonimia, iponimia, sinonimia). • Individuare il significato di parole non note dal contesto d'uso. • Usare il dizionario ricercando termini e relativi significati. • Riconoscere vocaboli, entrati nell'uso comune, provenienti da lingue straniere.
Classe 5 ^a	
ASCOLTO E PARLATO	<p>IT.1 Comprendere testi e interventi orali di tipo diverso, partecipare a scambi comunicativi formulando interventi chiari e pertinenti; riferire esperienze.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione e comprendere le informazioni implicite ed esplicite in comunicazioni verbali. • Memorizzare e recitare con espressività testi poetici. • Individuare e rielaborare le informazioni. • Prestare attenzione e intervenire in modo appropriato al contesto comunicativo. • Intervenire in modo appropriato al contesto comunicativo con un lessico adeguato. • Formulare domande per ottenere spiegazione o approfondimento durante o dopo l'ascolto. • Relazionare oralmente su un argomento. • Organizzare un breve discorso utilizzando scalette precedentemente preparate. • Relazionare su un argomento di studio. • Esprimere il proprio parere sui testi letti.
LETTURA	<p>IT.2 Leggere, comprendere e rielaborare diverse tipologie testuali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi di diversa tipologia che favoriscono l'arricchimento e l'implementazione del lessico. • Leggere testi in maniera espressiva e individuarne le principali caratteristiche strutturali e di genere. • Cogliere le caratteristiche di un testo multimediale. • Confrontare testi di diversa tipologia, cogliendone le caratteristiche peculiari (regolativo, espositivo/informativo, multimediale) e lo scopo comunicativo dell'autore. • Seguire istruzioni scritte per svolgere un'attività (realizzare prodotti, regolare comportamenti, realizzare un procedimento). • Analizzare e sintetizzare un libro cogliendo le informazioni utili. • Memorizzare e recitare testi poetici.
SCRITTURA	<p>IT.3 Produrre e rielaborare testi coesi, coerenti, strutturalmente e ortograficamente corretti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pianificare la traccia per la stesura di testi di diversa tipologia • Utilizzare correttamente il lessico, le regole ortografiche, morfosintattiche, la punteggiatura e il discorso diretto per scrivere testi di diversa tipologia: <ul style="list-style-type: none"> - narrativi;

	<ul style="list-style-type: none"> - descrittivi; - poetici; - regolativi; - informativi/espositivi. <ul style="list-style-type: none"> • Manipolare un testo dato completandolo, parafrasandolo, riassumendolo, trasformandolo e creando schemi di sintesi. • Tradurre testi discorsivi in grafici, tabelle, schemi e viceversa.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<p>IT.4 Padroneggiare la lingua dal punto di vista fonologico, semantico, ortografico, morfologico e sintattico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le convenzioni di scrittura conosciute. • Riconoscere e analizzare le componenti morfologiche della lingua (articolo, nome, aggettivo, preposizione, pronome). • Riconoscere e utilizzare le congiunzioni e gli avverbi. • Analizzare il verbo. • Analizzare sull'asse sintagmatica: <ul style="list-style-type: none"> - sintagmi; - soggetto; - predicato; - espansione diretta; - espansioni indirette. • Individuare relazioni di significato tra le parole e cercare nel dizionario termini e relativi significati.
SCUOLA SECONDARIA	
Classe 1^a	
ASCOLTO E PARLATO	<p>IT.1 Ascoltare e comprendere testi di diverso tipo riconoscendone le informazioni principali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi riconoscendone la fonte ed individuando lo scopo, l'argomento, le informazioni principali, il punto di vista dell'emittente. • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti per seguire lo sviluppo di un discorso, utilizzando parole-chiave, brevi frasi riassuntive). • Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. • Comprendere testi di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando i personaggi, caratteristiche, ruoli, relazioni, motivazione delle azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali e tema principale; genere di appartenenza. <p>IT.2 Partecipare a scambi comunicativi formulando interventi chiari e pertinenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intervenire in una conversazione e/o in una discussione, rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario. <p>IT.3 Esporre esperienze personali e/o argomenti di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccontare oralmente esperienze personali, selezionando le informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico. • Riferire oralmente su un argomento di studio, esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: espone le informazioni secondo un ordine prestabilito coerente.

LETTURA	<p>IT.4 Leggere scorrevolmente e con espressività testi di diverso tipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, raggruppando le parole legate dal significato e usando pause ed intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. <p>IT.5 Comprendere e riorganizzare in modo personale le informazioni del testo, utilizzandole.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). • Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. • Si rimanda inoltre all'abilità di comprensione: IT 1 e alla relativa evidenza valutativa: Comprendere testi di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando i personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni, motivazione delle azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali e tema principale; il genere di appartenenza.
SCRITTURA	<p>IT.6 Pianificare e produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette); utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche: utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione. • Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate tra loro. • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro. • Scrivere testi di forma diversa (avvisi, biglietti, istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, schede informative, relazioni su argomenti di studio, trafiletti, articoli di cronaca, recensioni, commenti) sulla base di modelli sperimentati. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture con cambiamento di punti di vista). • Scrivere testi, utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica e concettuale.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<p>IT.7 Riconoscere le parti del discorso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la morfologia della lingua. <p>IT.8 Utilizzare in modo autonomo il dizionario.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strumenti di consultazione (riconoscere e capire il tipo di informazione fornite da un dizionario per ogni voce). <p>IT.9 Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici. • Stabilire relazioni tra campi di discorso e forme di testo, lessico specialistico, ecc. • Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione. • Conoscere le principali relazioni fra significati (sinonimia, contrarietà). • Conoscere i principali processi di derivazione per arricchire il lessico.

Classe2^	
ASCOLTO E PARLATO	<p>IT.1 Ascoltare e comprendere testi di diverso tipo individuando lo scopo, l'argomento, le informazioni principali e il punto di vista dell'emittente.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare testi, riconoscendone la fonte ed individuando lo scopo, l'argomento e le informazioni principali, il punto di vista dell'emittente. Ascoltare testi, applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti per seguire lo sviluppo di un discorso, utilizzando parole-chiave, brevi frasi riassuntive). Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando personaggi, caratteristiche, ruoli, relazioni, motivazione delle azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo; genere di appartenenza. <p>IT.2 Partecipare a scambi comunicativi formulando interventi chiari e pertinenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> Intervenire in una conversazione e/o in una discussione, rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario. <p>IT.3 Esporre esperienze personali e/o argomenti di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> Raccontare oralmente esperienze personali, selezionando le informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico. Riferire oralmente su un argomento di studio, esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito coerente.
LETTURA	<p>IT.4 Leggere scorrevolmente e con espressività testi di diverso tipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica). <p>IT5 Comprendere e riorganizzare in modo personale le informazioni del testo, utilizzandole in modo funzionale.</p> <ul style="list-style-type: none"> Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Si rimanda inoltre all'abilità di comprensione IT 1 ASCOLTO E PARLATO e alla relativa evidenza valutativa: Comprendere testi di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando personaggi, caratteristiche, ruoli, relazioni, motivazione delle azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali e tema principale; genere di appartenenza.
SCRITTURA	<p>IT.6 Pianificare e produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette); utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura

	<p>definitiva; rispettare le convenzioni grafiche: uso dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate tra loro. • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro. • Scrivere testi di forma diversa (avvisi, biglietti, istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, schede informative, relazioni su argomenti di studio, trafiletti, articoli di cronaca, recensioni, commenti) sulla base di modelli sperimentati. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture con cambiamento di punti di vista). • Scrivere testi, utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica e concettuale.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<p>IT.7 Riconoscere le parti del discorso e gli elementi di una frase semplice.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura morfosintattica della frase semplice. • Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione. <p>IT.8 Utilizzare in modo sicuro il dizionario.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strumenti di consultazione (riconoscere e capire il tipo di informazione fornite da un dizionario per ogni voce). <p>IT.9 Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici. • Stabilire relazioni tra campi di discorso e forme di testo, lessico specialistico, ecc. • Conoscere le principali relazioni fra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia, gradazione, inclusione). • Conoscere i principali processi di derivazione per arricchire il lessico.
Classe 3 ^a	
ASCOLTO E PARLATO	<p>IT.1 Ascoltare e comprendere testi di diverso tipo individuando lo scopo, l'argomento, le informazioni principali, il punto di vista dell'emittente e facendo inferenze.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo da ascoltare, mettendo in atto strategie differenziate (ad es. se si tratta di una relazione, di una conferenza, di una spiegazione cogliere le espressioni che segnalano le diverse parti del testo). • Ascoltare testi, riconoscendone la fonte ed individuando lo scopo, l'argomento e le informazioni principali, il punto di vista dell'emittente. • Ascoltare testi, applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti per seguire lo sviluppo di un discorso, utilizzando parole-chiave, brevi frasi riassuntive) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti presi per riutilizzarli anche a distanza di tempo). • Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando personaggi, caratteristiche, ruoli, relazioni, motivazione delle azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo; genere di appartenenza e tecniche narrative usate dall'autore. • Comprendere testi argomentativi, individuando la tesi centrale, gli argomenti a sostegno e l'intenzione comunicativa dell'autore.

	<p>IT.2 Partecipare a scambi comunicativi formulando interventi chiari, coerenti e pertinenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interviene in una conversazione e/o in una discussione, rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui. <p>IT.3 Esporre con proprietà linguistica esperienze personali e/o argomenti di studio, operando collegamenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccontare oralmente esperienze personali, selezionando le informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico, esplicitando in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. • Riferire oralmente su un argomento di studio, esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: espone le informazioni secondo un ordine prestabilito coerente, usa un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controlla il lessico specifico, precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).
LETTURA	<p>IT.4 Leggere scorrevolmente e con espressività testi di diverso tipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica). <p>IT.5 Comprendere, ricavare, riorganizzare, in maniera personale, le informazioni del testo utilizzandole in modo funzionale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici. • Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). • Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. • Comprendere testi argomentativi, individuando la tesi centrale, gli argomenti a sostegno e l'intenzione comunicativa dell'autore. • Si rimanda inoltre all'abilità di comprensione IT 1 ASCOLTO E PARLATO e alla relativa evidenza valutativa: Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando personaggi, caratteristiche, ruoli, relazioni, motivazione delle azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo; il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore.
SCRITTURA	<p>IT.6 Pianificare e produrre testi, coerenti e organici, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: si serve di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette); utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche: utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione. • Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. • Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate tra loro. • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, argomentativo) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro. • Scrivere testi di forma diversa (avvisi, biglietti, istruzioni per l'uso, lettere private)

	<p>e pubbliche, diari personali e di bordo, schede informative, relazioni su argomenti di studio, trafiletti, articoli di cronaca, recensioni, commenti) sulla base di modelli sperimentati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture con cambiamento di punti di vista). • Scrivere testi, utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica e concettuale.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<p>IT.7 Riconoscere le parti del discorso e gli elementi di una frase semplice o complessa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la costruzione della frase semplice e complessa, riconoscendo i principali tipi di proposizioni subordinate. • Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione. <p>IT.8 Utilizzare in modo sicuro e consapevole il dizionario.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza strumenti di consultazione (riconoscere e capire il tipo di informazione fornite da un dizionario per ogni voce). <p>IT.9 Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici. • Stabilire relazioni tra campi di discorso e forme di testo, lessico specialistico, ecc. • Conoscere le principali relazioni fra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia, gradazione, inclusione). • Conoscere i principali processi di derivazione per arricchire il lessico.