

Istituto Comprensivo di Ghedi
 Scuola dell'infanzia F. Aporti
 Via Garibaldi, 92 – 25016 GHEDI (BS)
 Tel-fax 030 901066 – e-mail bsic8aj00q@istruzione.it
www.icghedi.gov.it

SCHEDA DI OSSERVAZIONE/VALUTAZIONE- 3

ANNI 5	NOME	Team	sez.	A.S.						
Nazionalità	Data di nascita	Tempo scuola		VERIFICA IN ITINERE			VERIFICA FINALE			
				U.D.A. N°	R	P	NR	R	P	NR
1.COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA				U.D.A. N°	R	P	NR	R	P	NR
Arricchire il lessico e la struttura della frase (utilizzare la frase complessa)										
Usare parole appropriate per descrivere e raccontare.										
Partecipare a giochi linguistici/fonologici										
Narrare una storia in modo completo										
Distinguere le lettere da altri simboli										
Realizzare semplici esperienze di scrittura										
Avvicinarsi autonomamente al libro e al piacere della narrazione										
Leggere immagini complesse										
Costruire libri										
Sviluppare sensibilità verso il linguaggio poetico										
2.COMUNICAZIONE IN LS				U.D.A. N°	R	P	NR	R	P	NR
Memorizzare filastrocche, canzoni e bans con semplici parole in inglese										
Conoscere e pronunciare alcune semplici parole inglesi										
3.COMPETENZA IN MATEMATICA E IN CAMPO SCIENTIFICO				U.D.A. N°	R	P	NR	R	P	NR
Enumerare fino a 20										
Contare con corrispondenza fino a 10										
Compiere seriazioni										
Confrontare e classificare sulla base di più criteri										
Sperimentare la lettura e la scrittura dei numeri in codice arabo (cifre)										
Riconoscere negli oggetti tridimensionali le principali forme geometriche										
Operare con le principali forme geometriche in modo creativo										
Eeguire misurazioni usando strumenti alla sua portata										
Mettere in atto strategie di sperimentazione scientifica: osservare, ricercare, formulare ipotesi, verificare										
Proporre possibili soluzioni										
Cogliere la relazione causa-effetto										
Progettare confrontando ipotesi e procedure										
Costruire in modo originale										
Interrogarsi circa la struttura e il funzionamento di macchine e meccanismi di uso comune										
Operare e rielaborare concetti topologici:										

4.COMPETENZA DIGITALI	U.D.A. N°	R	P	NR	R	P	NR
Sperimentare l'uso del computer							
5. IMPARARE AD IMPARARE	U.D.A. N°	R	P	NR	R	P	NR
Ricavare autonomamente informazioni dall'esperienza, da un racconto, un video o un'immagine.							
Trasferire informazioni e conoscenze in ambiti simili e/o diversi.							
Organizzare informazioni in tabelle/schemi.							
Mantenere l'attenzione per il tempo necessario a svolgere un compito, un gioco o un'attività							
Riflettere sul proprio modo di imparare con l'aiuto dell'insegnante							
6.COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	U.D.A. N°	R	P	NR	R	P	NR
Esprimere con fiducia il proprio pensiero e i propri stati d'animo in modo pertinente							
Collaborare attivamente nel gruppo							
Partecipare alle conversazioni ascoltando i contributi dei compagni e rispettando le opinioni altrui							
Prestare aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà; sviluppare l'empatia							
Riconoscere che i diritti e i doveri sono indispensabili per il benessere							
Stabilire relazioni con i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale.							
Condividere e apprezzare gesti di solidarietà							
Interrogarsi sul senso e sul significato di fatti ed eventi della realtà quotidiana							
Individuare i comportamenti potenzialmente pericolosi, impegnarsi ad evitarli, riferirli ai compagni, suggerendo anche comportamenti preventivi							
Conoscere feste e tradizioni della propria comunità							
Conoscere alcuni concetti fondamentali della costituzione: _____							
Conoscere figure e luoghi istituzionali: _____							
Scoprire e valorizzare il proprio territorio: _____							
Prendersi cura dell'ambiente e degli esseri viventi.							
7.SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	U.D.A. N°	R	P	NR	R	P	NR
Utilizzare le conoscenze pregresse per risolvere semplici problemi anche in modo creativo							
Chiedere aiuto in modo adeguato nelle diverse situazioni							
Portare a termine le attività di vita pratica autonomamente e con flessibilità							
Raccontare con l'aiuto dell'insegnante il percorso svolto durante un'attività							
8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	U.D.A. N°	R	P	NR	R	P	NR
Cogliere lo schema della sequenzialità temporale (prima-adesso-							

dopo; prima-dopo-infine; ieri-oggi-domani) nelle varie esperienze e negli eventi					
Ricostruire un'esperienza o un evento mediante l'uso delle fonti e rispettando la sequenzialità temporale prima-dopo-infine					
Riconoscere semplici strumenti					
Conoscere diversi generi musicali					
Muovere il corpo seguendo ritmi ed eseguire semplici danze					
Sviluppare l'interesse per l'ascolto della musica					
Riprodurre semplici sequenze ritmiche					
Simbolizzare sequenze sonore e riprodurle					
Cantare in coro					
Esprimersi attraverso la produzione grafica pittorica e plastica in modo autonomo e creativo					
Utilizzare autonomamente gli strumenti per disegnare, colorare e lasciare traccia					
Disegnare con intenzionalità utilizzando una varietà significativa di colori esperienze vissute e/o storie ascoltate					
Rappresentare la figura umana secondo la diversità di genere e con particolari					
Rappresentare la figura umana in stasi e movimento					
Scegliere e utilizzare colori in modo appropriato e creativo (gradazioni, sfumature...).					
Orientarsi nello spazio grafico e organizzarlo.					
Copiare e riprodurre forme e simboli.					
Sperimentare diverse tecniche per manipolare vari tipi di materiali anche inusuali ricavandone degli elaborati plastici significativi					
Scoprire volumi e profondità in costruzioni tridimensionali					
Avvicinarsi al mondo dell'arte affinando il senso del bello e il gusto estetico					
Avere coscienza del proprio corpo.					
Controllare il proprio corpo e le proprie capacità motorie: camminare, sedersi, saltellare a piedi uniti o su un piede, correre, rotolare, strisciare, arrampicarsi, stare in equilibrio...					
Indicare e nominare le parti del proprio corpo.					
Utilizzare gli organi di senso e recuperare informazioni					
Possedere una buona coordinazione oculo-manuale, eseguire movimenti di precisione adeguati agli strumenti: colorare, tagliare lungo una riga, piegare...					
Vestirsi e svestirsi da solo approcciandosi a varie allacciature					
Seguire percorsi motori.					
Esprimere messaggi attraverso il movimento: drammatizzazioni, espressioni di sentimenti, attività mimiche e riconoscere i messaggi espressi da altri.					
OSSERVAZIONI					